عران محجابة والور كومطيق رمنا جائية كازير وليند كاكيس ونصدى عمان

کا ہے اگر کھی اسے پٹن کرنے کی ٹوت آئی تو دیجھے گا۔

ور نظر کہائی سکیند کی تباہ کا گئی " بھی ایک نے انعاز کی کمانی ہے! اسے بھی

آپ کھیلی تمام کما نوں سے منتقب پائیں گے اعمران نے باصل ہی ایجھ تے انداز

مرا بنی فران نطانت سے جوہر دکھائے ہیں۔

اگر آپ بھر سے اچھی کمائیاں جا ہتے ہیں تو بھے متنورے دینا بندکر دیجے۔

مرف میری فائیوں سے آگاہ کرتے دیتے ۔ آپ سے متنورے بعض افتات بھے

فلط راستوں پہھی ڈال دیتے ہیں۔ تیج یہ نکا ہے کہ کمائی ند آپ کو پیند آئی

ہے اور در جھے الذا آپ بھی میوروں سے معان رکھتے اور بھے اسی طرح

کلفتے دیجے ۔ جیسے میں پہلے لکھا رائا ہموں۔ اور آپ لے تحاشر پ ندکرتے

مرح ہیں۔!

المنت صفحة

دوسے ہی دن بخران وہی لال نظرت نگائے ہوئے پول سے کذرے پہنے گیا، تھا اسپیر طوں آنھیں تجرانداندیں اس کی طرف اٹھی تقین لوگوں نے آوازے کے تقے اور صفدر اس سے پاس سے گفت کما جوا دور کل گیا تھا ، ، بھر آئی دور مہی نہیں کہ عمران کی کافترن سے لطف اندوز نہ ہو مکتا۔ !

وگ بنس رہے تھے اور آواز ہوکس رہے تھے لیکن عمران اِن سب سے بے نیا کٹارے پر کھڑ اگویا سوچ رہا تھا کہ پانی میں آڑھے یا د اڑھ ۔ • • ! ، ، چرو گاؤد ایس اور کھا عرف رس کا سابنار کھا تھا۔

اری کی شروعات ہو پی تقییں لیکن ابھی پانی میں کافی تُصَدُّک رہتی تھی اعران نے پانی میں مجیلا گا ۔ لگانی تھی اور چیران طرح اور کھا کہ یا بر کل آیا تھا جیسے کسی گر مجھینے تعاقب میں ہود چیروہ کنارے پر آلاوں میٹے کو کسی مروی کھاتے ہوئے بکری سے بچے کی طرح کا پنچنے لگا تھا۔ اس پراور زیاوہ کی تھے بند ہوتے تھے۔ لیکن عران سے اندازے نہیں ظاہر جور ما تفاکد اسے اپنے کر دو پش کی ٹیر ہوا بھروہ سنسیطان کی طرح سارے ہوئل میں شور پوکیا تھا۔

سفدراور عران من تفریح کی غرض سے سروار گذید آئے تھے آخری کی خرورت پول موس جو کی تفی کہ تاریب دادی کے دل بلا دینے والے سفر نے آبیس کم از کم فراجی فرار کی طرف تو مائل ہی کردیا تھا حالا تک اسی فرہی فرار کے لئے میں انہیں تعوارا سفر پر دارشت کر تا پارا تھا! دیا نے خود صفدر نے اس سفر کی صرورت نہیں محس کی تی عراق ہی نے آ سے مجبور کیا تھا! اور سعندر کی دانست میں اس کی سفارش پر اس کی میٹی بھی ایکس لو فے تفادر کرئی تھی!

مع يسب كيداس مح لية تعلق تعليف دو ثابت نهيل جوا تعاكيد كر ده خرويسي ما يعلق بعر قد ده خرويسي ملة بعر قد رينة كا تائل تعا بمسينة تودراسل عران كالل نظر أن على الدراس تق

اس دیگر فی بربیر ریگ کی فلٹ میٹ کا بی اضافہ جوگیا۔ اس برے عوال کے آلا وں بیٹے کا افاقہ د . . . ایک باتھ ہے اس نے صفد کی ٹائٹ بچوٹ رکھی تھی ، متقسد یہ تھا کہ صفدر اس کے پاس سے بیٹنے تہ پاتے ۔ ووسری طرف سے صفدر کا بڑا حال تھا ۔ وہ کوشش کور اِ تھا کہ اِن ٹائٹ بچٹرا نے اتھ ہی آسے اس کا بھی خیال تھا کہ وگول کی نظر اس ٹانگ پر تہ بیٹ نے پاتے ہے عمران نے بچٹر کھا تھا۔

اس لخة اس في اس لمانك بر وريستك كاون وال بياتها-عران صاحب إب مجع غد آجائيكا اس ف ناخ سنكار ليح من كها -"مكر خند آنار د كس برتمار حالو بيرى نيح معي نهيل بين "عرال ميزارة

لھے میں بولا۔ سآخرے اس سے کیا فائدہ۔ بے"

« شریف آدمیوں کو استنگوٹی میں بھی شریف ہی فطراتا چاہتے ؟ اس لتے ہیں جیسے نہیں آباد کتا ؟

صفدر نے سوچاکہ اب موکی ٹیر اتر آنا جا ہتے۔ ممکن ہے اس طرح مجھیا مجد ط جاتے لہندا س نے کہا " دوسر دل کو اپنی طرف توج کرنے کا طریقیہ بست بچیگا نہ ہے۔ عمران صاحب !"

" عادت مری بلاہے!" میں مجبور ہوں مطر صفدر!" بعراَب ہی جیٹکارے کی کوئی تدسیر تباہے " صفدر نے بالی سے کہا۔ " جیٹکارے کی صورت!" عمران آہت ہے اول! اور بھر بحید عموم تطرآنے لگا۔ جب اس کی صورت برحاقت طاری ہو مغوم ہوجانے کا اذار الیا ہی ہوتا تھا۔ " واه ... !" عران يم بيب الحيل شيرا اورصفدر كي ما يك حيور دى -«كيون كيا جوا-"

"ار علی میں آئی دیر سے بی سوئ را تفاکی نے کیارادہ کیا تفاد .. اگر تم نہوت تو میں میٹیا سوتیا ہی رہ جاتا ہے۔ آؤ . . . ! " عران نے کہا اور کا لاب میں جھانگ لگادی ۔

مطرصفدرجا ل تفاويس بشيار ا-

عمران تربع بوا پچر سے سانداز میں م تعد بلا بلاکرا کے آوازیں دے رواتھا۔ «ار سے آؤ ، ، ، آو ، ، ، آج تو ، ، ، مجھے بھی ، ، ، پیٹو ، ، بیٹو ، ، بیٹو ، ، بیٹو ، ، بیٹو ، ، بان مختل . . ، چیئو ، ، نہیں گگ رماہے ، ، ، آب ، ، ، آؤ بھی ، ، ، !"

صفدر نے دوسی طرف مزمچرلیان، وہ بہت شدت سے بزار بھگاتا وفتاً اس کی فطر وٹول کے اسٹین مینے بیا پی جواسی طرف آر ماتھا اوہ صفدر کے پاس آئر میٹھ گیا۔

> ' مجھے کچھ عوض کرناہے جناب !" اس نے کیا۔ « وَماتِے !"

"بية آپ كے ساتھى إيبال كافئ ام پياكرد به بين إيلا اس كالموضك تفا إ"
جوسكة به كرده غير حول كارمان فد جوگيا تو جارا يو پين اکيران كي ديجا ديجھى دو
عيار مزرنده دلوں كارمنا فد جوگيا تو جارا يو پين جن جى ميں گيا - !"
مفدرُ كوايا اِتعوش ديين ك اس كي تعداد كو مك كي لون آلادى و بالرا بيلا ميسالوں الاسكولي الاسكولي مورا برالراسمة مارا بدالتي تق ب . . . اگر موثوں كي تو تعداد كو مك كي لون آلادى و برا برالراسمة كرديا ماتے كوئي ترجيز براك كے مقعے ميں آئے كى الا

اسعاف كيخ كاين نيكوتى ساس كرنيس ميرانا النيني في فوسكار ليح بين كها -

بیسے دہ کوئی کیزالعیال میرہ ہو۔ در تعرف میردین بنائے اس الله صلی ایک

وہ تحوری ویزیک فائوش رہا بعراطات بیٹمارامکن ہے گراس کے لئے تمہیں بڑے پالی بیلنے بالی گے اکوہ فدانے آگے ایک محواتے منظم ہے کہ میں کی طوت دیکھنے سے بڑھائیں فاکد آبھ پاتے نگاہ میں اِ توجویز بچے اس محوالے ایک عظیم اشان گہند بالٹ کامیے بوشل گرامون سے ریکارڈ سے ترزی سے گروش کر تاریخ پڑ براس گنت بدگر داں سے ایک طائر توسٹس الحال کہ نطقہ سے میل ہزار داستان اسے ہے میٹیما و مہرم گانار جا ہے۔

مدكارى مرجانا بدائحيان نالاانا . . . نا

بى تىس لام كى كى نىزىكى كاليالادكاس بىندى دەم يراپى --اردم يرد فراو بيض رتماري فك يرفيك كااورم دائي نزك بين مثلا بوجاوك! اگراس طائر خوشفاکی دم بی پیٹیا تو وہ طائر علی کر راکھ ہوجائے گا اور ا دھر تماری مالگ يعى مجوم كى ... ورز . . . من نيس جانا كركت ك بعينسى رب ع عران خاموش بوليا صفدر براسامنه بنائ إدهر أدهر ديجد وإتفار آخراس فرحى سومياكاب فاموشى مى احتياركرنى عابية كيومكر مننى دو بجيا جراف كى كوشش كوي كاآنى بى كردن منيتى على ووعران كوبجرى بزاريا سدكم نهير مجتاتا يول من ترف والول كي جير برهتي عاري فتي ... ير بول دو صول مي تقم تعاليد صعين وكريرة تف اوردوم اصدمرت ورايوكية والوسك له عنول تفا-ان دوس عقم مين ماراطكيا نغوط خوري كالمالات وكعار يجين اور اس صحے کی طرف تماشا بیر ان کی بیش زیادہ تھی ا۔ بیمان مردوں میں شاید کوئی ایجا خوطافو مرجود نس تفا- اس لئے دومرے صفحے میں صوف وہی جاروں اوکیاں نظر آرہی تقین اِسفار تعور ی دیزک خاموش مبیجار ا بعراس نے کها پیکیانها نے کا ارادہ نہیں ہے ! ع كفة الأكر جوت بي الذاوه وولول افي محرب بين إكت -" جواليا تما إ" صفرت يوجيا -

" بحکج تعلی بوا ہے! اجھانین بوا ، ، اب بوسکتا ہے کہ برالال دیگر کی گرد ہے کیٹی ٹیٹ ، ، ، واں سے سب ہی بھاگ تحلے تھے اہوسکتا ہے کہ کسی محمتل تعقین کے ساتھ دنہ کا جائے کہ وہ وہ ان موجود تھا بھی یا نہیں۔ لیکن کیا دہ اسٹ شنط بیجر مجھے انہیں مجلاسکتا ہے جواملی کچے دیر پہلے تهارے پاس مبٹیعا نمالیاً میرے ہی بارے میں گھٹھ کر رہا تھا ہے

"آپ نے بری بھی مٹی بلید کردی!" صفدر نے فیسلے لیھے سرک او کہا گا! آپ باقا فدہ طور پرسیوٹ مروس می بین ایک طویعے کی جاجا گا گا " معددہ بھی جو بٹ ہوجائے گا اس جو ہے کا اگر تعین کچا جا آگیا! قالدے کی بات تور ہوگی کہ آبال کر کھاتے "!

صفدر کچینه بولااب اُت پھر عمران پر خفتہ اُگیا تھا . ! "میں کہنا ہوں! آخریہ لال لٹھ ٹی تھی ہی کیوں تھی !" اس نے تعوش ویر اجد کہا۔ "میں کیا تباؤں مجھے لال ہی نٹھ ٹی لپینہ ہے! ہوستا ہے تم ٹیلی یا ضرر تاک کی بند کہتے ہوا !!

ب صفر بعیر فا موش مولگیا اِنفوالی دینک کچه موچنار با پیر بیزیک کرلولا میاخ بات کها دو تی تقی سیاده منتیقیالاننی بی تقی ا

ساس وقت بك أولاش بي تتى جب بم مها كه تقع معد كاخال ضاجاند!" «مكر بواكيمه -!"

" بین نہیں معلم کرکیے ہوا تھا! لس ایک گیندمیری عدم المثال کھویٹری سے محکار دور ما پٹری تھی اور بیک وقت کتی آدمی اس کی طرف جھیٹے تھے! اس افراتفری " میں نے یہ بات خالص جالیاتی لفظ نظرے کی ہے!" صفدر تخدیگ سے اولا آب یہ دیکھتے . . . سامنے دو اولا کیاں ڈرائیو کر رہی ہیں۔ ان کی ننگو ٹیاں دلی ساخت کی نہیں ہیں۔ کیکن ہیں ننگو ٹیاں ہی . . . انگھی بات ہے جناب! براخیال ہے کراب ہیں کے دوگوں کو یا تا عدہ طور پر لوسل دنیا بڑے گا! "

مدید توجری آچی بات ہوگی۔آب صرور دیکے توش، بعصفر توش ہوگیا آھیک آسی وقت تالای شور کی آواز آئی اور وہ اوھر مقرم ہوگئے۔ نہائے والے ربرط ی ایک گیند نظروں سے ادھیل ہی ہوکررہ گئے۔ پیراجا بک ایک نیز ویخ فضا میں ابھری اس کے ساتھ یا نی میں کئی رورواد چھیا کے ہوتے اور سراک چاروں طرف بھے گئے آیا۔ آدی باقی کی طح پر باقفہ ماتا ہوا بجارات اس کی آبھیں خوناک ہوجائے کی صفاف کی سے کہ ایسی ہونے جائے ایک جو گئے ہوئے اور خوناک ہوجائے کی صفاف کی سوک ایسی ہونے جائے گئے۔

دومرت يراك دورت يتراند الدائيس اس كى طرف ديك رب تقدانيس بين عران الديك رب تقدانيس بين عران الديكان تقاء

يتيفنه والا ديجيقتيهي ويكفته تدنشين بوكيا! يا في ك سط پرخون كا يك واسا لهريا مجل رواتها-

بعر مجھ در بعد دوسروں کو ہوش آیا! اب بعی لاک کھونہ مجھ پاتے۔ اگر ڈونے والے کی ناش دوبارہ مطح پر نہ آئتی ہوتی!

وُک پول سے بھل بھل مربیا گئے تھے اور ذراہی سی دیر میں وال الیں ورانی نفر آنے گل جیسے بھیر لوں سے سی بہت بڑے رپوڑ نے محارکیا ہو۔

" فى الحال بين كسك بي لينا جا جينيه اعران ف صفدر سے كها " ظاہريده كرنين تفاييدار ميد اور تقريبي موا "

صفرراهی اے اچی طرح معجنا تقا سیکرٹ سروس والوں مے معالات

نے تو تحق نے شعوصیت ہے ان کی طرف اشارہ کیا تھا اور زلولیں ہی نے عام قتم کی پرچھ گئے ہے۔ پرچھ گئے سے آئے بڑھنے کی کوشش کی تقی شام سک معذر نے اس سلے میں کا فی معلومات فراہم کرلیں اور انہیں معلومات کی وجہ سے عزان کی جیرش دنے ہوئے اور نہ پرلیس کی مرمری مجان میں اس سے لئے بڑی جیرش انگیز تابت ہوتی تقی ا « بیان توالیے واقعات کی وفوں سے ہورہے ہیں ! " صفدر نے کہا۔ « کیف واقعات ، ، ، ! "

المراراد كيندول سے تعلق ركھنے والے . . . "

" فیار اد " عمران نے طفتہ ی سے وقع وقع الله اور کو ترکیب میرے لئے

سوال روح بن کررہ گئی ہے . . . بین اس پیطا آدی کی جا ان کور و ناہوں جن نے

سیج پیلے بترکیب استعمال کی تئی . . . بغیر بان قوان گیندوں کا کیا قصہ ہے ! "

معرفاد گلامو میں اب کی بچے واروائیں ہوگئی ہی ! جی میں یہ گیندیں کسی ذکمی

طرح ضرور ترکیب دہی ہیں ! بھی یہ گلیدیں بھری بٹری مطرکوں پر آئی ہیں کھی الیہ

تفریح گاہوں میں جہاں بہت زیادہ بھر مہتی ہے اور ہوا ہے

گیندوں کی وجرسے افتار بر پا ہوتا ہے اور اسی افتقار کے عالم میں کو تی انباکام کر

گذرا ہے "

" إم -" عمران نے أكودَ ل كاطرت ويدے نجاتے "كوئى جانر بھى ہواہے". يا اليحكيوں كے مارے ہى آوى مركتے تھے !"

" صرف لیک آدمی حمل پر اُحیِشی بر قی سی چیری پٹری تھی!" " تب تو لیدیس کو ان وار دانوں کی کوعیت کسی صدیک معلوم بوکسی ہوگئی!" " بہی تو ایک بہت بٹری طریح ٹری ہے تا صفدر لولا" ایک کام کا آدمی اُلڈ بھی لگاہے تو بیجے الداغ نہیں رہ گیا!" مح دوران میر کمی کا دا مقر میل کیا جوگا میراخیال برکراس سلط میر جا قری آخال کمالیا جوگا "

" ادر شايد قائل - قائل اب كيا طركا ! صفدر لولا " اس في جا و باني بي ير محيور وا بركا !"

ی اور . . . یار وہ طبیا نہ طبی . . . بات توریب کراگر پولیس نے ہیں دھرلیا تو کیا ہرگا اولائی تھے وہم چینے میں چا قو بہ آسانی چیپا یاجائٹ ہے ؟ " اول اول کا اسالیا ۔ یہ اسسالیا کی معدد نے مضموص انداز میں تہ قبد لٹکایا ۔ یہ اُسس کا طنزیة انداز تھا!

و باین . . . تم بنس رہے ہو اعران تیزاندانداز میں آمکھیں بھاڑ کو لولا۔ اقو اس کا برمطل بواکر میں پریشان ہی جہیں ہوں ای

الو اس کا میر مقلب جواکر میں پریشان ہی دہیں ہوں!"

دجس دن آپ کس سنے پر پریشان نظرآئے وہی میری زندگی کا آخری دن ہوگا!

علاق پھر جی ابھی لنگر ٹی نہ آماروں . ، ؟ عمران کچے سوچتا ہوا بڑا بڑا ہا۔

د او ہو ۔ ، ' کی سیک صفدر سی بھر اڑا ۔ ؟ جیس پیڑے میں لیفنے چپا ہتے ہے ''
پھروہ ڈریٹ کے ٹمبال کی طرف جیا گیا! کیس عمران اسی طرح بیٹھا رہا۔

" بیس نے کہا کیلا اپ بھی لنگوٹی گئی ہی رہے گی ۔ سقدر نے اسے فنا طب
کیا عمران نے شخنڈی سائس ای جید کھے مذھیا تا رہا ۔ ۔ پھر بڑے منحوم لیجے ہیں لولا۔

مدیس سوچ رہا ہوں کہ آخر وہ گیند میری ہی کھو بڑے پر بیدل بڑے ماتھیں لولا۔

مدیس سوچ رہا ہوں کہ آخر وہ گیند میری ہی کھو بڑے پر بیدل بڑے ماتھی ۔ اِ"

إس مل عصل من جنفيتش جوري عران كه خد شات كيفات بي تكلى

ككا إفوالى ديد ك بيرفا موقى دى .. صفدر الربط ع دهوس كے بادل مجمد واتفا اس نے کیسویتے ہوئے کا اور یعی فرے کر اس سنے بافور کر اے کے فارا لمکومت ے مرافر سالوں کی ایک ٹیم آرہی ہے " "جلوا بيما ہوا" عراق نے اس طرع سائس لی جیے توداس کی گردن بی ہما "آب الجن مين شريطة بن- عمران صاحب إكبيش فياص عظم كاكو أن آدى آب كوافيى نظرون سے نہيں و تکھنا!" اليم محفي كياكرنا جابئي إسعران فينوفزوه ليي بي لوهيا-"آب نے ہول کے رجط س انیانام بھی غلط درج کرایا ہے!" "ارے تواب میے کرادونا۔ یارمبری توعقل ہی چوسط موکررہ کتی ہے!" " ابنام میح کرانے میٹے توہیں کی لولیں ٹا بگ پیوٹ ہے گی !" "ارے تو بھیر کیے گردن جھوٹے گی!" "يس لوجا را يون يمان عدا يمراسامان ديك كا -!" «كهان جارب بورواه . . . معنى كر . . . !" "آيكا وَثايكي بعي فرجرات محرمي برايس لوكاعاب عزورا زل بوكا-اس كاكن بي كرولين كي نفرون بي اف سي إي " تومّ مجھے تنها جھوٹر ما وَ سے " " پرس کیا کروں ۔ اِ" " بری بی طرح تم بھی میرکہ واور ڈر تے رہوا " عران نے تھنڈی سالس لی-«نبيل في جانے بى د تي !" « دیجھد! اب میں بھی رائے کا مونیس رہا! باتا عدہ طور برتہارے ہی علے سے تعلق رکھا ہوں ؟ عران نے کا۔

"كامطلب إ" د موسش میں آنے کے معدمی اس نے ہوش کی باتین نہیں کیں! وہ اب بھی سول ميتال من موجود ا " اب كك كل كتني وار دائين بوجي بي " عران في إيا-" سلى واردات كوكتف ون بوت " الآا توون مو يح بين اور بير لقيروار دائن ايك يا دد دن ك و قض عوتى ري بن "اسلطين كيورناريان جي بوقي بن إ" عران في لوجيا-" ال جو أن بين محروليي بي عبي عموماً جواكر تن بين ليني محص شيني من دوحيار كوده ليا. عرال كجيسو بيخ لكا! صفدرهي فاموسش موكدار مي ويرانيدعران طرطرايا " توكيندون كالماني مرداد كلودك بي يحكى فان ولاكان " إلى -! " عران كرى ع الموركر عين سطة لكا يورك كراولا " ت بيران لاگوں کو یا کل ہی مجھنا جا بھے ہوآ ج اول میں کیندر چینے تھے " " يىل بھى اسى يوغوركر ريا ہول إلا الكن متي يرسيني -! عمران في تشويش كري لهي من لوجها -" دوہی معورتیں بوتحتی ہیں یا تووہ آج ہی آئے تھے اور انہیں ان حالات كاعلم نهين تفاايا بهرية قاملون بي كي بعير تقي ص في كي آو مي يديغاري مقي إ" "كُدا!" عران سربلكر بولا "كياتمين ان سي عابك آده كاتكل يادب ا «نيس!» صفدرن كي سويخ بوت كما " بن استنظ يني كاط ن مؤج تفا"

" انوس كر مجه دوين تكين يادين إ" عران في الوساء الدارين مرطا

ب انسيران اے گھور كرد كيا الد دوس كالطيل عكما كانتيل كاتوس مول كاده رجرتاجي مين قيام كرف والوسكة ام اور بتے درج کئے جاتے تے! كانشيل في رجيط كعول كراس كي طرف برهاويا -" مكراس مي ولفضل حين درج بي السف وعجلي آداز من كما "درج بونے كونو . . لاسٹون لفظ كوجى درج بوسكة ب . . . يرى جال مجھ الروان توكوك السيمرك كاك "اس من عضل حين كيول درج بي إلاسب البيط منجر كى طرف مطار مو کھے اندن فے تایا مرکا اور ورج کیا گیا موکا جناب اتب ال سے ر معنے کام کے آگے و شخط کس کے ہیں۔!! الران رجر ومن وسخط ويتفق ك الله على آيا-" ال يمير على وتتخطي اوريع مع بهال لففنل حين بي درج مع المران نيب النيكر كافرف ديجية وت ملين تحييا بن بير بولا" مرا و سخط مين ایر-سان دران شرطاما کی ہے مبال المفران وتخط كو بمظر عارد يهي بوت كما " فيك و مخط صاف ب " يعرم المناكر لولا" آني نام علط كله جاني يراعتراض كيول نهيل كياتها" نرجا نے کیوں یک باک صفار موج من آگیا اس في كما يروراصل ايني إدواشت كلو بمقي بن اس لية آب إن ك متعلق صبحي معلوات نه ماصل رسيس معلى إ» "او . . . إ "عران دانت مي كصفير كوكوراسد كا الموالاتم التي كون

"آب كاور بات بيه إآب كوييطيى عسي جانة بن اورايك تعلق وه خواب من الى نىن مودع كى كار آب كاشلى يكر مروى عبى بوكا با" عرال كي كيف بي والا تفاكر كسي فدرواز عيروستك دى!" "كون سيع ؟" صفدر في رُحِي ليجيا-"يوليس-إ" بإسراء أوازاتي -"ارے باپ رے -!"عران بعران بوتی آواز میں بربرایا -صفدر نے دروازہ کھول دیا۔ ایک سب انسی اوردوکائیل اندرداخل بوت اس کے ماتھ استنط ينجر يعي تفا-"آپ کاکیانام ہے!" ب انسپیر نے صفدر کو گورتے ہوتے ہو چا۔ " صفدرسعيد يا "اس سے آتے ہیں!" مدوارا لحکومت سے اس "! -- " " مجليول كي آرصت - !" "يتز-إ" "يْرُوكُون الْحَيْرِ!" أيك كالنيل أوك كراجا رواتفاء سب انسي يحط عمران كى طرف متوج بهوا ـ سآبيكانام-" "على على النائم - اليس سي - في - اليكي - وي - الكسن - إ"

داندن نداسد انیان کففناحین می تبایا موالکین وه دستخط کرنے میں کمبھی تلطی میں «علیمفانم کاکیا نفت ہے ع صفر ریحوالیا اورسوسے لگاکد اس سلے میں کمن تم کی بحداس مناسب رہے گی-" يى نومارىمىيت كى براج ، عفدر نافئدى سانى كى كما " بارى الون كواعي علم نهيل محكريكون معدبس وه اس محمقعاق بروقت كي راجيرا إلى رقي ال الكاخيال بي ومراك عليم فانم كالسطين ال كفلاف سازمش الديم ميم ميل عاجة كدان كي شادى عيرفانم سه موا . . . إسى لية بم ف نیں پاکل مشہور کردیا ہے! لیٹن کھے کریم کی طبید خانم کے وجودے وا تف وكونى خيال عررت إكيون ؟"سب السيكظف إيها-"سوفيدى خالى " "ميرى دائے بے كرآب انہيں بريل بھجاد يجة . . . كيل آب يد محف كم ل نے آپ کے بیان پر تغیری کرلیا ہے گا « زیخے مقبی \_ ، صفدر صخیل گیا " یں نے آب کو مجور تو نہیں کیا کہ اللين كريى ليجية -" آپ عين رنيان ك في حقائق نيس بدل سكة " فرر! یں دیکھوں کا کہ آپ لوگوں برکس عدیک کی جرم سے مرتکب ارنے کا شبرکیا جا لگتا ہے۔" د منرور و بیجنے میں آپ کومنع نہیں کرنا " ور و دونوں بلیس کومطلع کے مغیر رواد گڈھ سے نہیں عاملیں گے "

باز نهیں آؤگے انتہارے فرشتے بھی نہین اب کرسکتے کرمیں اپنی یا دوائت کھو بٹھا ہو "كيا تفسر بيد "سي النيكر في صفد ركو كمورا-«الك يط تو بنا دن ميد بهال محف كفت كو نبيل كرن دي ي ؟ " طِلْحَ - إلى مِل الْهِي وَلِي الْمِيكالِين عِيكالِين -اليامعلى بوراتنا جي غصة في عران كاعلى سب كرلي بورده يرى طرح ا ني را تفاجيهي وه دونول دروازے كى طرف برسے اس نے كما" اپنے بيان كاير غودومردار جو كان بير مرامر يجواس بي كريس ايني مايداشت كومينيا جول - يدلوك مرسع بھے بڑکے ہیں کریں ہے تبا دنیا جا ہما ہوں کے طیم فائم سے بری شا دی فرور ہوگ خواہ مرے سر بربینگ مکل آئیں۔اب بولگ بولیس سے میرے پاگل بن کا ر طريكيث ماصل كرناجيا بقي ي سب انسيرارك كرعران كرطرف مرف بى والاتفاكر صفورف كها" بيار رقت نربرباد كيے إوه براجي زاد بعائى ب رجو سے زياده اس محتعلق اور كو في نهير جا وسكا يني صاحب آب بعي آي ي ينجر بني آكم برصال. . أن في الك خال محرات ك ال كالم فأ في كالسفة في جيك سكري لين فكال كرانهين مين كيا ادرايك سكري ابن لت متحب رع سكات بوت كما "اس كر تعديق بنير صاحب كر سكة بي كران عالول ي و كتي رزد وقدري بن إخال عطورير فالله في كاتفته!" " ين سُ حِيا بول " سب النيكاغ وآيا " مكرآب وك بيال كس عزف ي " محض تبدیل آب و بواک غرض سے النے بیاں بے تحاشا گری پٹرنے مگی ہے! اُن تو میں برعوش کرر اِ نفاک اس مین بیارے کوک کر بھی نطق نیس بولی ۔ ممان ہے " پھر اس سے کیا ہوتاہ ۔ !" " یہ تو پولیس ہی معلوم کرسے گی !" " تو ہم لوگ اب ژوٹل کی کیا ڈنڈ نے نہیں کل سکیں گے " " ال ۔ ! مجھ سے میں کما گیا ہے!"

معبرت !" صفدر برارى ع فاقع الكراول " بين آرام كرف ديج !" ينج في براساس بنايا ادر دونون كوكورتا برا ميلاك -

صفد نے دروازہ بندکر کے بواٹ کرتے ہوئے عران سے کیا " دیکھا کونٹر الل نظری کا ؟

سربت شاخار ہے۔ اِ" عران سربالکر بولا - ایک بارمیرے واوانے لال دیگو ٹی یں ایک جن کر بچیا ٹرا تھا مگر لیعن روایا ت سے ثابت ہوتا ہے کہ مین کو تیس ملکہ فرراتی جن کو بچیا ٹرا تھا او

" المران صاحب إلى تفريح مع لئة آئة تقديكي استوس الله للكولي في في

مروانكرد!"

"!一一一道というば"

ر نیک بندے مبرے علاوہ اور کچی نہیں کرتے رصر خکریں تو عفد آتے اور نواہ افراہ إضر خراب بوكررہ جاتے !»

"أالم- بم ن البي كرات كاكمان نين كمايا " صفدرط طايا -

" وہیں ڈائیگ ال میں کھائیں گئے ہے جاری کے کچھ تو پہنے ہوئے کہا۔ کچھ ویر ابعد وہ ڈائیگ ال میں آئے ! عمال اس وقت منٹی ٹی میں نہیں تھا پھر تھی ترم کرنے والے اسے دیچھ کرسنے گئے ! اس وقت اس تے جم پر "اوه ... بهت بهترا" صفدت زنده دلي كامطابره كيا "مرداد كد الدرك على المائلة المراداد كدالات المائلة المراداد كدالات المعلم المائلة المراجع بم آب سے إوجه بيغير على خاند المراجع بين تدم نهيں ركھيں

میت بی باتین نریخید بین آپ کوشید میں بندھی کرسکتا جوں " سب ان پیڑھیلا گیا! صفدر لاہر دائی سے در دازے کی طرف مرا اور کرے سے نکلتے وقت بلط کر اولا۔ "بہت بڑادل چاہتے تن نسب دار صاحب! میں سمی بلنے کا لونڈا نہیں ہوں ہوم میسر طرح ی تک بیال کیفنے چیئے آئیں گے "

ادر پیرائس محجماب کا انتظار کے بغیر وہ اپنے کر سے میں ملیا آیا . . . بیاں عمر ان کا کشید منافم کے بغیر عمر انتخار وہ ملیمہ شافم کے بغیر انتخار وہ ملیمہ شافم کے بغیر انتخار وہ ملیا ؟ اندہ نہیں رہ ملیا ؟

صفد کو دیجھتے ہی و گوہ اس کی طرف انتھی اٹھا کر دباشا " یہ ہے وہ و متن جس نے مجھے پاکل نا بت کرنے کی کوشش میں ... پیٹری او ٹی ... نہیں او نجی ایٹری ... لاحول ولا قوق ... بیر بھی نہیں ... ایٹری چوٹی ... بابا ... ایٹری بچوٹی کا زور لگا دیا ہے ؟ " بٹرے بھاتی فدا تھے لئے تھی کی باتیں کروا" صفدر نے متموم لیجے ہیں کہا ۔

ميرسب تهاري وجدت عواج إين عاشا عون عندت فيسط له ين كما ميد بعوية كديند ان عمر يركل تقي إلى ينجرف تع له بين كما- تھ... کھی جگ میں اس لئے صقہ لیا تھا کہ شرکو آنکھ مارنے کا موقع لے مگر وہ اس سے پہلے ہی مرکبی تھا... بال ؟

" ویکھا آپ نے !" صفدر نے ہے لیں سے کہا۔

وعران صاحب آی نے توجینا دو بھرکردیا ہے " صفد رنے خصیے لیے میں کہا۔ «بس...بس اخاموسش رجو ایس نہیں جاہنا تھ کہ اتنے پرائے متعلقات بونے کے باوجو دہجی تم اُس عورت کی طرفداری کروگے ۔جو تمها ری کوئی رشت وار بھی نہیں گئی ۔"

«اب مِن بالكل بوجاد لكان إصفدر في دانت مِن كركها-«المي تشمت كمال مع من ميري! "عمران في المنظ ي مان كراليماً

المحين كما-

"آخرآپ جا ہے کیا ہیں۔!"

"آبی ارنے کی آزادی .. . آزادی تحریر دفقر مید کی طرح برجی مزود ن ہے ؟ "آپ کے لئے توسی مجھ صروری ہے . . . اب مرف تنظے آبوکر ناچنے کی کوٹرہ گئی ہے ! "

مرودی ہے۔ جزننگا ہوکرنہیں ناج رہا ؟ "اب آپ بلسفہ جیٹر دیں گے۔ لیکن دیجھتے اب کیا طرفان المقال ... وہ بنچر کے کئرے کی طرف گئی ہے۔ ! " " عبلہ ی سے کھانا طلب کرد۔! " عمران نے کہا۔ صفدر طرفرانارا را برایس نے ہم پر پابندیاں عائد کی ہیں!اب آئی ہے بہ کا اباں مجی نہیں ننا۔ ڈھنگ کے کہا ہے تھے ہوسیقے کے ساتھ پینے گئے تھے ۔ گڑ اس سے چہرے پر برنے والی ما تت میں کیا فرق پٹڑتا ہ ... اب تو وگوں کے ہٹنے سے لئے صرف اس کی شکل ہی کا فی ہوتی متی اصفدرنے ڈھٹائی اختیار کرنے کی کوشرڈ شروع کردی!

مگر پیرعمران کی ایک نئی حرکت نے آسے حدسے زیادہ زوس کردیا ایکوئر اس عمران سے اس کی قوقع نیس تقی - وہ موتع بھی نیس سکنا تشاکہ وہ کسی بوڑھی عورت کو آنٹھ مار سے گا-

عورت لوريشين فقي اوراس محريم سه پر انعداد تيمرُ يا رضيس .اگروه اكبر جم كى بوتى نوشايدائن برشكل معلوم نه بوقى مبتنى موشا په كى وجر سے معلوم بوتى تقي ده عمران پرچشره دوڑى إ

صفدر ثُری طرح لوکلاگیا! اس کی تبجه میں نہیں آر او تفاکدوہ عمران کے ساتہ اسی میر سر پیشمار سے با بیاں سے مبط ہی جاتے!

"کیوں مادی تھی آمنحہ تم نے . . . کیا تھجتے ہو!"عورت انہتی ہوئی بولی۔ " تمبیں۔!ارے توبہ!"عران اپنا منہ پٹلنے لگا" پہک گئی ہوگی . . . ورز میں نے تواس ارط کی آبنجہ ماری تھی جو پلے اسحرٹ میں ہے!" « تماما وماغ تو نہیں خراب ہوگیا "

"آپ ٹھیک مجھی ہیں تو مرا" صفد رمبلدی سے بولا إ فرا آ مہتر بولیے ...
یہ اس وقت نے میں ہیں ... خواہ مخواہ بات بڑھ وہائے گی۔ دونوں کی مذبای ہے آگا
"ارسے جا قد ... ! "عموان میز پر افقہ مار کہ بولا "تم کیوں وشل دیتے ہو! چینے و یکھیلے سال میں نے دوکر توں اور تین بچروں کو آنکھ ماری تی تی . . . کسی نے کیا بیکا فریا تھا ہمرا . . . ایک بار ایک خان بها در کوآنکھ ماری تی تھیک مار کررہ گھ

"آپ لوگ مدے بڑھ رہے ہیں!" وہ قریب ا كرغرایا۔ " لوك نهين- إصرف مين!" عمران يعني إلا تقد ماركر لولا " من آب كوهي آلكه ارسكتا جون إيرويكية ... يرماري ... يرماري . . . يرماري . . . اب يطعة -" الراقعي بات ب- إلا استنظيم محيفي وق الدارين زروى وتا براللا "ين ويجيون كاآب كو" وديكوليج كا-إ مقدروار مكي مرعضان . . عدالت من جي الكونواي "بين آب كرياكل خانے بعجوا سكة بول !" الرين في فود وي كوشش كي في إ " صفدر في زين موركما - يكن مروار كداد ك پائل خانے میں مگرنیں لربی اگرآپ واں ان کاداخل کو اسکیں تو جیدشکر ہوں الا اميري بعي جان حيوت -!" عران اس بر محي نهيل بولا . البته فيج ك جراء اليا ظاهر بور بالقاجي وہ ہے لی محسوس کررہ ہو۔ مد ورا آينے . . . برے ماتھ ! " صفد را تضا ہوا بولا ! اور اسٹنٹ بنجان ع ساتف على الك الك وق من بني رصفد وكادر ال في أبت عاداً إلى فاخ مِي تُومِكُنهي إلى آب انبير حوالات عزور مجواسكة بن إلا "روآب كالتي بن إلا فيجركا الوطنزية تقا-" ماتعي نيس ملك جيازاد عمالي " صفدر ني فند ي سان لي امر س اينا بي الجيانا عامنا بور كيو كداب مرى عزت يرافي بن ربي ب دد د گراتے... کچد نی بوری رے کا اگرولیں نے آپ لوگوں بریس الرف

کی یا بندی زعائد کی بوتی تواس وقت بک حالات دوسرے بوتے کا

سبكي فروع كرديا إين لوآب كاساتد اكريجياراندن !" على في وظر كوبلايا - اورجيد وه تريب آليا تواس في اس عداروالية لیج میں کا۔ ادوہ نیلے اسکرٹ دالی لڑکی کتنی سے یہ ہے ۔ سروہ میں اسکرٹ کے دالی لڑکی کتنی سے یہ اسکرٹ کے اسکرٹ ک "ابى-بى-بى- يى بال جناب . . . كلاف ك التي كالاون " وشرف لوتها " إنس - كباتم عص آدم خور مجتة برا بس اس لا كى كات كررا بول!" " في ال . . . في ال . . . " وشر الولا " فداك قدرت ب . . . جاب!" "بى اى كے لئے تين سؤك دے سكتا ہوں " «ده ... تام كرنے والوں مي ب جناب ... إ مشدر نسي معلوم بوق..." وظرف راز داراند انداز من كمن وتت آنتحيين عيكايس!" " تمها العام الك - إلى الروب اس تح يني تكالو. . . " « وه توسيك ب جناب إلا ويطر مضطر عائد المازين التقد ملما جوا لولا-«مگروه البي لاكي نهين معلوم بوق آنج لئة بعترين جيز دميا كي جا سكتي بي ا « كمانًا لاقر ! " صفر عزايا . يه جا دوفع موجا و - إي "اجها- اجها" عراك في مر الكر جيني بوت اذاري كها" عادّ بيك كما الاوً" وطركتكيون سي سفدركود يحقا بوا دوس عطوف مركيا-" مدسوكي ك صفدرا تحيين تكال كراول يديرسي كيدكي طرح يعيني ردات كيا جائكاً- آب اليي اليي حركتي كرب بي ج كمتعلق مل مجي سوت عي نبس مكاتفا ي عراك كيدكف بي دالا تفاكرا سشنط بنيرد كها أن ديا يوتيزي سان كي طرت آرا تفاليكن اس كرساته وه عورت نهيل عقى \_

پلیٹین تمہارے مرمیر توڑ وول!" «جاؤ-!" صفدر ایک طرف او آئی کرخرایا ادر وطریب چاپ کھسک گیا۔ "ارے! تم کون ہوتے ہوا سے بھنگانے والے" عمران جو کر کولا۔ " ہوش میں آجائیے عمران ساحب ورز تیجہ بہت بڑا ہوگا۔

« کیوں وہ کیا کہ رہا تفا " عران نے آگے جب کا ہم سے پو چیا۔

منفدر في أس ابني كفت كوكالب لباب بنايا-

" چپوسیر بھی امجھا ہی جوا یہ عمران سر ہلاکہ لولا " دریہ ہوگر کھیڈنا جیسا ! ا دھر پرزلیش بیر ہے کہ گھے ابھی اس نیلے اسحرٹ والی سے عشق ہوگیا ہے! سوچہا ہوں! آج ہی ہے اس میں اصافہ شروع کردوں ٹاکہ دو لوں طرف آگ لگ جائے کیوں ہیکیا بیس نے کوئی فلط بات کی ہے یہ

" براہ کرم مجھے کھانا کھانے دیکتے افرزھیوکا ہی سو رہوں گا ؟ " ارے جا ڈ !" عران ہا تھ نیاکر اولا "عثق میں نے کیا ہے اور بیوکے تم سور ہو کے ااب آنٹا میں بی جاننا ہوں کہ جے عثق ہوٹا ہے صرف اسی کی بیوک مرجا تی ہے اس کے دوستوں بیکو تی اثر نہیں ہوتا ہے

الين نهين محيد سكما كرآخراب كو اوكباكياب ا

"اس كوتوعش كت يس "عران في يو له ين سهكا" دومرول كي ميس بني كونيس آنا يا

ضفدر براسا منه بنائے ہوئے فوالے طلق سے آناتنا دا اور عران اسس طرع کھار ماتھ جیسے کھائے کی سائٹ پٹٹوں براسان کر رہا ہو۔ "ارر رم ...! وقتاً اس نے سراٹھاکہ کا!" بٹسے بھائی آگئے !! صفدر بھی اس طرف دیجنے لگا.. دہی سے آنسپکٹران کی طرف آر ما تھا۔ یقیناً صفدر نے ایک طویل سانس نی اور سوچنے لگا میلوعار منی می طورسی جان آو جھوٹی اِ فی الحال ندوہ عوالات کی شکل دیکھ سکتے تھے اور ند ہوٹل ہی سے سکتے کاسوال پیدا ہوتا تھا !

"آب براه کرم انہیں قابو میں رکھنے کی کوشش کیتے!" " بھی میں کوشش تو کوتا ہوں . . . مگر وہ کچھے نرکچ کر ہی گذرت ہیں! مُشلّاً کھے کا معاملہ۔"

د دیکھتے میں مردار گذشہ آپ لوگ پر دلی ہیں! میں نہیں جا نہا کہ کی بیدیا میں بٹر جائیں ! اُن سے کیفئے کہ وہ اپنی آن محص کو می قابو میں رکھیں ہے مفدر نے سرت سرطادیا! وہ عمران کی طرت دیکھنے لیگا تھا۔ جو اسی دیٹر سے گفتگو کرنے میں تونی تھا ہے کچہ دیر پیلے نیا اسٹرٹ والی کے لیے سارشد تیں سوکی میشکش کی فقی ! دیٹر میز پر کھانا گنار ہا تھا۔

ادهراسسشفٹ میپر مندر کا دماغ جاش رہا تھا! اور صفدر لونتی امچھا امچھا کے حبار دا تھا۔ یات ایک بھی پٹیے نہیں پڑی تقبی! آخر پنچر رخصت ہوگیا اور صفدرمنز کی طرف برط ھا۔

عران دیرے لوچی رہا تھا!" یہ انہیں دونوں کے ساتھ رہتی ہے !" "جی ہاں جناب !" دیر فیرواب دیا اصفد کودیجے ہی دہ کچھ زوس اہوگیا آ "کچی کرد بیا رے ۔ور نہ میں بالکل مرعا دّں گا ۔"

" میں کیا کروں صاحب میں کیا کرسکتا جون ا

" ين كيا تناسكتا بون صاحب !"

"ارعم كيد أدى وإنهم تناسكة ووادرز كجه كسكة بو إكيابس

"يرنين آب كياكدر المين ا « كتى مال سے البي كسى مياٹر ك كاش ميں بور ميني فلوں ميں بيشي كي جاتى ہيں-توخ وننگ کیلئ تعرکتی بولی . . بل گاشی پرسوارے تونای رہی ہے . . اوسطیر موارب تونائ ربى ب. . . كدف كى دم يد . . اينى كر . . آج مك عليه اليي كونى يبالان نمين لاسكى ... نيين لا يح توبي في بندوق خريد لى ... اب كى نفر الداريك كالل ب . . . وه في نيس . . . لما . . . اب تباوس كاكرون . . . ١٠ " تم جاو - إ فياص في السيكوري طرف موكر كما-

السبيخ الديكا إلين فياص وبي مبيعا عران كوكمور ماريا. . . اورعران . ٢ وه اس طرع سر محص کار کھانے میں شغول ہوگیا تھا جیسے فیاص کو پیچا تیا ہی نہ بر فيا من في ور بورك بيكس عارف كالاادرات مُلكا كرى ليت عظم أيا صفد كنا تتم كوكيا تعا إنيا من في ال كاطرت الريط كيس طوطايا-" اوه - نهین شکرر ای صفدر نے کہا۔

" يرايكران ميدا من سكري بين كي مرات نين كركما " عران نے را تھاتے بغرکہا-

والمكر لولس راورك من أو جازاد بهائي كاحوالت ونابن أيحين كال وغزايا-"مب" عران فراها كان يندله نياض كانتحول بن ديكمارا بير برلاي<sup>ر ا</sup> العي العي ميں ايک بوڙھي مورث کو آنڪھ مار جيجا بوں۔ اس ليتے مجھيم آنڪين شروكها و . . . ين بهت اداكس بون إله

"اجما-!" يَاصْ مر بلاكبل "كياتم افي سيكرل كي مودكي ين معاط كي الشكرناجات بوا"

جس سے شام کو بھٹریں ہوئی تقبیں مگروہ تنہانہیں تغا اس کے ساتھ کینٹن فیاض بھی تعا معفدر فيسوياية توست برام وارعران عاساتداس كاديكها جاناكييلن فياص ع على صك نائاب تعا عراب رتابعي كياده نيس بانا قاكر راغرسانى ك مِيْدُوايْدنسفياض بي عِلاآتُكا-

" بي حزات بي !" ب انبيط في كيش فياس سي كما-سالم... آنے جاب کھانا حاصر ہے ... !" عرال نے زافد لی کا مظام رکتے

"جى نبين شكريا" سيال بيار غرايان في ايكرس كيني ليكن عران سے مجیونہیں إلا البتدره صفدر كو كھور را اتنا ـ

"مجھے اطلاع می ہے کہ آیے ہاس اسلی انی ہے" سب انبیط نے عمال سالو تھا۔ "عى إن . . . كى راوالور اور ايك دونالى بندون إ " عران عي فياس كي وات لايروا في ظاهر ترا بوا بولا " ريوالور اين حفاظت سے لئے اور دو الى بند دفي سى فلم الريحط سے لئے ركد جيور ي ب "

السيحط نع كييطي فيامل كي طرف ويجيا-

" م بيي بيره جاء - إ" فياص فياس سے كما-ر مبت بمترحفورعالي "

" اس نے نیاض سے کھیج بھے کرسی و مسکیلی اور بیھ کیا .

سیرےیاس دونوں کالاسٹس بھی ہے -چکیار صاحب ااررب ارب بابرے تعانیار صاحب ... عالانک دونالی بندون لافے ک صرورت بنیں تنی اسگر میں بہاڑوں برعوماً دونالی بندوق لے جانا موں سر عظم البقی ک معدر کے بیا جا نے کے بعد توڑی دری دونوں فاموش بہے چرعران نے کا۔ اليرى دانت من يرتب كليال مرت تمادي عالمقول كے لئے موزوں ديس كئ " " بخاس مث كرو!" ويس صرف اس الت كدر ما يول ماتى ويرس وطن مظارة خواه مواه والمكومة ے بیاں دورے چے آتے ہو! یرمعاطر تنارے لی كانبين ہے ! " تمين اس سروكارة بوناجا بيے " " اگر مجے مروکار نہ ہوا آدم کسی کومنہ وکھانے کے قابل بھی نہ رہ جا و گے ۔ ایسے الرتم اس كمير ومجه يح بوتوسى تبادوكه ان كيندول سيمتعلق كتي وارواتي بو ا انے کے باوجود معی لوگ ان کے بھیے کیوں دوڑتے ہیں " فياض تفور في ديريك اس كى طرف و يحصار فا بيرك بيك بير توقع طورير رم ليح بي بولا-ويارسي حرور محمد من نيس آنا- إتم في يا نظرية قام كيا بي " "العي تحيد معي نهير" عران في الوساند ليح بي كمات أور الرعيدير اسي سم كى يا بنديان عائدر بن توشائد مشريك كوتى نظرية قائم شكرسكون ؟ «اوبو- يا بنديون كى بات مجيورو إ وه لواجي تم بوسكتي بي إين دراصل چا تہا ہوں کربیاں سے ناکام والیس دجا وَں ع "اليا وسكنا بع كتمارى موكرون إ"عراف في محصوبية بوت كما -لین اسی شرط پرکتم کھے بہاں اس ہولل میں دوبارہ ندطماً إ دومری بات بیرکر پرسیکرس کواسی وقت بہاں سے متعکو یاں سگاکر لے جاؤ۔ لکن اے والات مي كوتى تكليف ند موف يات . . . إنسرى بات يدكم وكل ك وقرداون كودايت كروكر محي بول عدنكالين اورميك القاب يابندى نهين روكى.

" يكرش ي -! بهارى كفتوكا أيك أبك لفظ نوط كرو!" عرال في صفدر ع كما اور ويركوميز صاف كرف كا شاره كيا-فیاس بیرخاموش بوگیا تھا۔ ثنا مُدوہ بیزصات کرنے کا مُنظر تھا۔ جب وظریرتن سيط كالتواس فيجيع تمحولون كاجوانكال كرميز يردكه ديا! صفدرف اسے تکھیوں سے دیجھا اور نجلا ہون سے انے لگا۔ "كى فكى كولو بعالى مونى مى جائية ! عران أنشدى سالس في كراولا -" دبل گردن من مينمانيس كان توكي موفي گردن كولات كردن! مِين تم م يوجينا بون كمّ ميان كياكرر برو! " نياض دانت يردانت جاكز قرايا-" بررست كرو إ" عران الله طار قرايا " مجه أن كيندون ت تطي كوني ولحي نين ہے جو تہیں بال کینے لائی ہیں!" " تم آئ تالاب بي من موجود تصحيب قتل بوا تفا " "بس ويير الله مي كوني اليا في الاست كردس يرميري الكليول ك ن ت ت رسيس س " آخرالي مواقع برتهاري موجود كي كيون مزور بوتى ب-"سويرفياض بين كفت كو كمود بين تهين بون صبح ملنا يا المين تم ع مرف آنابي إله فينا يا تها بون كرمتنع ولول كايه جراك كالما ے!" نیامن نے زہر یے لیے یں اوجیا -" تَا يِنْمَارِكِ لِينَ ..! " عُرال كالوو يُكُولُكُ . ليكن اس فيمز يدكوك سے پیلے مفدر کو وال سے ہمادیا ہی منا ب مجاا۔ " يكرر ي إ" أس ف كما" تم آرام كرد - بن شطرى كراك بازى کید بغرسونے کے ان نہیں جا دن گا۔!"

4+

ہوطی میں شریفیوں کا گذر نامکن ہے!" "آپ ہوطی کو نہیں بدنام کر سکتے جناب " " ہوطی برنام ہوکر رہے گا انگے بیزن پڑتم لاگ کو تی اور دھنداکرتے ہوتے " ہوگ ہے"

اسٹنٹ فیجر دورے گاہوں سے انظماف طلب کرنے لگا ؛ کین شایداس وت کوئی اس کاساتھ دینے کے موقعین نہیں تھا ! پھر کچے دیر مجدعران اپنے کرے میں میلاآیا !

پرسیدی می در این این این این این بیاتی و اول میں سے ددا در میرل کے چرے اسے ایک و اور میرل کے چرے اسے ایک و اور میں سے ددا در میرل کے چرے اسے ایک و اور میں ایک و اور میں ایک و اور ایک ایک و اس وقت میں ڈائی انہیں دونوں ان دونوں کے ساتھ تی اور و ان کے ساتھ تی اور و ان کے ساتھ تی اور میں ہے ہے اور کی اس میں کی وہ دونوں ولسی ہی تقے۔ اور کی ساتھ تی کین وہ دونوں ولسی ہی تقے۔

دوری مع عران نے اسٹنٹ می کوؤن پرطلع کیا کہ وہ اُس کے ہولل سے حار م ہے۔

" مجھ اشونس ہے كرآپ اليا ذركتين كي " دوس عات آواز آئى -"كيوں مج عران كالجي خعيلاتنا -!

" بیں پولیس کی طرف سے ہی ہوایت لی ہے کہ آپ کومامان سمیت باہر زجانے دی ۔ ! "

رقم جود فرو م محد كوئى نبيل روك مكن ك " " إلى باشت كوشش كرك وينكف إلا

«مطرینی می تهین آگاه کردنیا جا تهارون کرم فلطی بریو اتم می میمان تید

کریں ہوٹل کی کمپاؤنگری محدد در ہوں ؟ نیاض تعدر کی دیو بھی کچھ سوچیا رہا پیر اول اِس چوضطور ہے ؟ "الماصلہ و اِلکِین تم ابھی اس کی دجہ نہیں لچھ چیگے!" " یہ بھی تنظور ہے!" "گڈ!" عراق سر جاکر بولا" تو بھراپ کھیل شروع ہوجان جا ہینے ؟

کھے دیر بعد اُ اُنگ ہال میں اچھا خاصہ منگامہ بریا ہوگیا اکتوکم فیاض مند کے شکویاں لگارے جار اِ تعااد عران ایک میز برکھڑا دولوں اِ فقہ بلا بلاکر پڑت را تعا!" بیعلم ہے مراسر طلم ہے ۔ ، ! ہم بے تصور ہیں ۔ ، ہم کچہ نہیں جانتے اِ ' کیکن فیاض اُ سے ساتھ لئے لکا عیالا گیا۔ !

دوسو اوگ عران کے گرد اکٹھ ہوگئے ! دہ اس سے سفد کی گرفتا ہی کی دو لیے چھے ہوگئے ! دہ اس سے سفد کی گرفتا ہی کی دولیے چھے ہوگئے ! انہیں تنہ ہے کہ ایا گئے بیان اللہ میں اللہ کی گرفتا ہے ؟ دالے جوام سے تعلق ہے ؟ ۔ . . بیان ہے ؟ در اللہ کا کہ اللہ کا گئے ۔ . . ! در بین وجانے تھا کہ یہ ہوک رہے گا ؟ اسسٹنٹ منچر اولا۔ " ہیں تو جانے تھا کہ یہ ہوک رہے گا ؟ اسسٹنٹ منچر اولا۔ " ہیں جانے تھے نا ، . ؟ عمران لم تقد طاکر چیا تھے ہے ۔ ان الم تعریف ہے جانیا ہوں کہ اس

بن ادا سى كا يعى اصّا فد روكيا تفا \_

لعین اوگ آسے ہوروی اور رح سے دیکھ رہے تھے اس سے چیرے پر مالوسی ادراداس کی بدلیاں چھائی رہیں رچیر شام ہوگئی اور ہوٹل کا ہرصتہ بارونق نظر آنے لگا۔ آجی ڈائنگ مال کی ایک بھی میرخال نہیں تقی کیڈ کمہ آجی جیماں کا ہرے کا پڑگا ) مقاعموان کو ان خوبات سے کرنی دیجی نہیں تقی۔ لیکن اے تو ہر مال ڈائنگ ال وی ملینا تفار کیلن آج وہ اپنی میز پر تاہا تھا۔

ہوٹی کی کئی بیشہ در لڑکیاں اس کی حماقت آئیز اداسی پہنوم نفرآنے گی تفیں بین نہ جائے تیوں ان میں سے کسی نے بھی قریب آکے بھردی نہیں طاہر کی تقی ۔ آئی نیٹے اسحنٹ والی چی تہناتنی! اُس کے دونوں ساتنی موجود نہیں تقے ! عران نے ن کے نام معلوم کر گئے تھے۔ ایکٹ نام والٹن تھا اور دوسرے کا گرویر۔ دونوں دیمی بیائی تھے۔ لڑکی کی میجے قرمیت نہیں معلوم ہو کی تقی ایکین وہ غیر مکلی ہی تھی اور اس انام لڑی تھا۔ آئی بدلوکی نارنجی دیگ کے اسکرشا ہیں تھی۔

جب قران نے عُوں کیا کہ وہ جی اُنے ترجم آیز نظروں سے دیکھ رہی ہے تو اس نے پنے چرے بیادرزیا وہ سوگ طاری کر لیا اور اس طرح باریار آٹھوں پر اِنھ پیر نے فاجیسے آلسو بھی پرنچھ رہا ہوا در اس پر بار بھی ہور یا ہو کہ کمیں کوئی دیکھ نہ نے۔ کیک میک وہ لوگی اپنی مبڑے آئی اور سیدھی اس کے پاس طیا آئی ۔ «ہم بہت معوم ہو" اس نے جھٹے ہوئے کہا " میں تمارے لئے رنجیدہ ہوں " رفتھ میں نہیں آنا کہ میں کیا کروں "عوان بعرائی ہوئی اواز میں بولا اور کیا وہ اسے

اُس کی آنکھوں سے دوسیال دھاریاں گانوں پر دھاکے آئیں " ارے - إثم اس کی فکر ترکرو إحمالات بیں لوگ بو کے تہیں رکھے جاتے " نين کي إ"

"آپ تفریح بابر ماسکت بن و دوسری طرف سے آواز آئ لیکن آپ کا تنفل تیام میں سے گا ای

مارى داه - توكيا ين زندگى برسين بارجون كا "

" نہیں! مرف اس کیس کے اختتام تک ۔ پولیس میں چاہتی ہے! کچھ در میں عدال ہولل کی کپاؤنڈے کے ابرافرآیا!اس نے ایک ٹیجی کی اور تارگر

كاطرت روانه بوكيا-

ا سے شریک کال کرتی تھی جو بلیک زیروسے گئے تھی ... تقریباً وُیڑھ گھنٹے تک اسے کال کے لئے متعقد مبابیدا اعتقاد کا اور دری طف تھی ... تقریباً وُیڑھ گھنٹے تک اسے کال کے لئے متعقد مبار بازار ہوایت کی دو بھی برا در ہوایت کی دو کی برا در ہوایت کی دو کی بیش فاوراور پیشیشنٹ نیز ہوئی کو رواڈ کر دے۔ اس کی بیش فاوراور پیشیش نیز کے اس آوی کی کورو کی جو گیز کے حادث میں آجی ہوکرو منی توازن کو ویٹ کو میٹ کو میٹ تھا۔ اوراب بھی سرکاری مہیتال ہی میں تھا۔ مگروہ بدات خود اس سے متعلق شفیت نیز میں کم سات جا کی گھروں میں آجائے ۔ بھی دیر بھی کہ ان کے اب اوروہ نمیں جا میا کہ ان کے اب کے شبہات رقع کو نے کے لئے اس نے جھی پی رات صفر کو مراست میں دے دیا تھا۔

وہ یہ بی پیندنین کرنا تفاکدنیا من باس کے مکھے کے در لید تفقیق کر ات و بیے اس میں کوئی د شواری میشیں نہ آتی لیکن یہ بھی صروری نہیں تفاکدام اس کے حید نشاہی ہوتار

وه پر ہوٹل میں والیں آگیا۔اب اس سے بیرے پر نفرا فروالی حاتت

٠- ١٤٤ ١

«اب ده حوالات سے کیسے نکٹے گا " «کیا تم کمی سے ضمانت نہیں دلوا سکتے !" «بیں میاں کمی کونہیں جاتیا "

" پھر تباؤس تهارے لئے كيكروں تم مجھے تھے سے بچے معلوم ہوتے ہو" عران پہلے توليوتار او پھر بازوں س منہ جھپار سسكياں لينے لگا-"اوہو شايد بيان كا ماحل تهيں تكليف ده معلوم بور باہے علو با بر عليس! لوكن عبادى سے بولى-

" نہیں۔! میں کا بیرے دیکھوں گائے عران سسکیاں لیتا ہوا لولا الالی کو منبی آگئی کین بچراس نے مبلدی ہے اپنے ہونٹ بیننے گئے۔ مہیں شرم نہیں آتی اس ظرح روتے ہو! ئے اس نے کہا۔

" آن قوب عرص كارور مراجاني إ" قران اس طرع منه جيبات روتا موالولاية اب وه مجع كيف على كالإيم كالكرون ؟"

"ائتم كى دبيت توتيس مبرى كرفى بيجيوركردك كى يوكل فقدر الم المجنيد الم المراكات كالم المراكات المراكات

" تم بى كونى تدبير تباؤ - الريس أسع ساتفد للة بغيرواليس كيا توتى فيصكر سائكال ديس كى !"

"مكروة تمارك مالدكيون نهين آئي تقني " وكى في مكواكراد عبا -"برانداق داراوس بهت مقلوم جون "

«مگروہ لوگ تمہیں بھی ساتھ کیوں تمہیں سے گئے یا واکی نے بوجھا۔ « تمہ ہے تھے تھی ان کی کیٹھے نہیں لے گئے ! ورنہ میں حوالات موشینی خانہ

بناديّا ألا عوان فيضيط ليح من كها إاب وه أن كر بيني كيا تضا ما المناه تحول من مرقى تفي بالحل الي بي صبيع بعث ديرتك رونا را بو-

"كيا يوتى بى شهرر بى مثلا بوا يهاں بولى ميں بىي شهرر بى " دفقاً عران كولۇك كە دونوں ساتقى دكھا ئى دىية اكس نے بظاہران برايك اطلقى برتى نظر الى تقى اكين برحيقت اس بى پوستىيەنىيں دىي تنى كە دە دونوں لۈكى كوقىيىلى نظروں سے گھورر ہے تھے۔

مسائیسکل تفااس کے اُسے موج مجور ہی قدم اٹھانا تھا! یہ بعی مز دری نہیں تھا
کہ اس کا شد درست ہی تکتا اِمعین و تینوں حقیقا اُس جرم میں فوش ہی تھے ...
ولیے والٹن اورگر دیر کو اس نے جاسٹ گیند کی طرف جھینے دیکھا تھا اور اسے
قرافقر کھکراس نے جو تقریبہ ٹائم کیا تھا اس میں آئی جان کو تقی ہی کہ وہ کوئی طرفی کا
معین کرکے اس میر کچھ و دست صرف کر کست سے مکا۔ ایھی تک وہ اپنی ہی
ناک میں تھا لینی مسنوعی ناک نہیں استعمال کی تھی ۔

مع من هاي من موق بال ين به مناوع بوسياتها! الله والني الكردي مي ادرون المي بيدروش تفاد كين الله من جها خصر الهيل تفاء الله مي روضني التي تير المي بيدروش تفاد كين الله من جها خصر الهيل تفاء المسلم مي روضني التي تير كاندوال ببنياب

کی دریدیک خاص فی دری بیر عران نے قدانوں کی آوازین نیں جو بتدیج دور ہوتی جا ری تھیں اوہ بی باہر کال آیا ۱۰۰س نے انہیں زینوں کی جائب شرکے دیکیا۔ کچھ دیر لید وہ ہوٹل کی کہا قدائم میں تھا اگر دیرا ور ان کا ہرآئے تنا پر انہیں داللی ہی کی افران سے کہیں جانے کے دیاست می تقی روہ ایک شیکی میں جھ گئے ؟ عمران نے جی عیلت ہی جی دوسر گی کی سنجانی تھی میکین اس کی بیکی اس وقت کی حرکت میں جمیل آئی جب کے کہ کا گا کھی نے کچھ فاصلہ نہیں طرکہ لیا۔

تعاتب بلنقے سے بور با تعلد عمران کا آلیکی اور کور مجھاتھا شاید وہ اس اولی کا آلگا۔ کرر با تھا اس لیے اس نے موقع نمال کرائیں بھاگ دوڑی کہانیاں چیٹر دیں اور عمران کھیے دیر لیند اکنا کر بدلا " وہ میری بے وفا بیوی ہے ؟

الده ١٠٠٠ أن فره المنتجى ولوسور فركسلار لولايد بيرا ب كياكوس ك يد الإجهال وه جائد كى ولان من بعي جا دن كا يد المعاسب كو فركز الرقونيين بوكى كرس خواه منواه وبرايا جا ون يد الإلم السع من نهين فرعظ تجه إده ابنه خالوك سافة جاري ب

م پھڑا پ نے بے وفاکیوں کہا تھا ۔" " نہیں تو۔ تم نے فلط سنا ہوگا ہیں دراصل اے اس وقت متیر کوٹا جا ہتا ہوں ابھی ابھی باہر سے آیا ہوں! اس سے طاقات نہیں ہوئی… بابا … بلراطف رہے گا۔" "مگر محدا بیستنا یہ اب می غیرطن تھا "

" میں آپ سے معانی جا تہا ہوں جناب !" ڈرائیور نے تقوش در پربعد کہا " ہم " فافر اللہ کی دوسر ڈیمجی کا تعاقب نہیں کرستے ! بان پولیس کے لئے ہم مجور ہیں " " بھر تو کیا میں اتر جا قر لا تقی کہ اس کے تکس نے ال کو تاریک ہو مبانے سے بچالیا تھا اعوان وہاں اُٹھے بیزازگا بڑھاجدا گیا۔

آب وہ انہیں نیزوں پر تھا جی سے گذر کر دالیں۔ لڑی اور گرو بربالا تی مزل پرگئے اب عمران کے چرے برصونوی ناک ادر گھنی مونچیوں کا اضافہ ہو بریجا تھا۔ وہ یا گئل شرابیں کے سے انداز میں چینا رؤں۔ جیسے ہی وہ دوسری ماہاری پرطرا اُسے وہ تینوں نظرا گئے بھران چینا ہے فانوں کی طرف بڑھنا چیا گیا۔ وہ لوگ قریب ہی کھڑے گفتگو کر رہے تھے ! شاہد کوئی مسکر نر بربحث تھا ! عمران نے چینا ب فانے میں داخل ہو کر وروازہ ا

اُن بہ سے یک آدمی کہ رہا تھا " فعندل ہے اس کے متعلق تطعی نسویج اے اور اس کے متعلق تطعی نسویج اے اور کتھ ہم کا استحقی ہم کا استحاد ہم ہیں متبلا ہو جا ہو گئے کہ سارے دا می گر تہاں کہ دستھ ہوتی ہوتی کوئی تہاں کہ طرف دسیان کا سی عیب کو دیکھ رہے ہیں۔ ملاحظ ہم میں تہیں ہوتی ہوتی ہوگئی تہاں سی طرف اور مسلط ہم میں تہیں ہوتی ہوتی ہوگئی ہم استحاد ہم کا کتاب میں تقریبہ آخر تم کہ ایک جا ہے ہو یک سی سی تعلیم استحاد ہم ہم کا میں ہم کا در تر تم سے الاستحاد ہم کا میں کہ بعث زیادہ استحاد ہم کا میں کا میں کا میں کہ بعث زیادہ استحاد ہم کا میں کا میں کہ بعث زیادہ استحاد ہم کا میں کا میں کہ بعث زیادہ استحاد ہم کا میں کا میں کہ بعث زیادہ استحاد ہم کا میں کا میں کا میں کا میں کہ بعث زیادہ استحاد ہم کا میں کا میں کا میں کا میں کہ بعث زیادہ استحاد ہم کا میں کا میں کا میں کا میں کہ بعث زیادہ استحاد ہم کا میں کا کہ استحاد ہم کا میں کرد ہم کا کہ ک

"يمنطق ميري تجدين نهيل أقى-لذى كي آداد آنى -

«تمهاری سجیه مینهمین آت گی "عفیل لیتے میں جواب طاباتم توحد سے زیادہ لائم ہو۔آخر کیا۔ ایسے آدی سے ساتھ مبینیا کہاں کاعقل مندی تقع سے حیر جانے دو میں نیالحال کسی جیش میں نہیں پڑنا جا تبا ایسی تم دولوں ردانہ ہو حاقہ تہمیں دو گھنٹے "تم آنی اکشفیری گلی جواید گردبر اول. "اس لیے کریس تم سجوں کی عقل جوں " " اِس کے بادع دہمی تبییں احمقوں پر رعم آنا ہے میگر میں اسے احمق نہیں سمجھا وولیقنی طور پر کوئی زنگین مزاج رئیس زادہ ہے اور روکیوں کو اپنی طوٹ متوجر کرتے کے کے مقلی فیز حرتمیں کرتاہے "

" ين م عامق نين بول - إ" "كوتى ديل - إ"

«ختم كرداي اس بحث بين نهين طبينا جا بتى ابوسكنا به كرين اعديد كرفي بون" "آوا منم ... !" دوطنزية الدازين بنساية كيااب يقرين جوبك فكركى " «خاموش ربوك لاي كالمح عليه لما "

" جهارا كردى - كيون ؟"

لای نے کوئی جواب دویا! آنے میں ویٹر سٹراب کی ٹیسے لایا۔ "چلو- اٹھاۃ!" لڑی لولی یہ آب اس وقت میں الحین پیدا کرنے والی ہتیں سٹنا پسند ذکر وں گی !!

عران نے اپنے لئے کا فی مشکا کی تھی۔

پیمرنزی اورگردبر پنتے اورا وٹ بٹیا گئد باتیں کرتے رہے! عمران موج رہا تھا کہ آخروہ دونوں بیماں کیوں بیٹیچے گئے ہیں! ولیے ان کی گفت گر سے تو اسے اغازہ ہوگیا تھا کہ اس نے ان کے متعلق کرتی تفریقہ قائم کرنے میں غلطی نہیں کی ۔

"ارسے لای لی !" وفقاً گروبر بعرائی ہوئی آواز میں بولا "آج توتم بالی " ہی بیلی جارہی ہو انہیں اب نہیں کام بی توہر ناہے " " آپ خودسوچے خباب . . . ! " " پرواہ مسئکرو میں اسٹیکی کئے تھے نہیں ہوں بلکرو گئی میرے آگے ہے مینی کر تھریو میں نہیں آ تا کر تہیں کیلے تمھیاؤں "

د فعثّاس نے فینے کو ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں مڑتے دیجھا۔یہ سردار گڈھ کا ایک مشہورنا سے کاپ کرلینٹ تھا۔

"ابچھا بھائی کے اناردے!" عران نے کہا ایکان پیر لئے ... آبتدہ بوی اس کے ایک کی ایک کے ایک کان پیر لئے ... آبتدہ بوی اس کی بیری کے ۔!"

المراتور فر المحلى مرك كارع الله دى-

عمران نے نیچے انر کو کم ایرا داکیا اور دیکھا آنا جوا کرلینٹ کی طرف چلنے لگا۔

کرلینٹ ایک شاندار نا سل کلب تھا۔ دور دور تک اس کی شرت تھی بیٹرن میر
خصوصیت سے نوبی تیٹیت بیا حو رہ بھرار تھا بھران ال میں داخل ہوا ۔ ۔

تمکش اجاز کیار اتفاا ور دوھیا دیگ کی روشتی سارسے ال میں بچھری ہوئی تھی ۔

اس نے کر دیرا در لزی کو جلدی دیکھ لیا ایمیز بیان دوٹوں کے علاوہ اور کوئی تمیں

تھا۔ آس پاس کی کئی بیٹریں بھی خالی تھیں ۔

عوان نا کہ بریشتہ میں میں میں دیکھ المان تیں سے دعاج

عمران نے ایک میز نتخب کی اور ان کی طرف اپنت کرکے بیٹھ گیا۔ وہ دو نوں خامیش ہی تھے الزی نے کچھ دیر لعدد شرکو بلاکر وم کی اور اور ٹ طلب کیں ابھروشر کے جانے کے مبدرگر دیر سے اپر بی۔

" والعرش شايد اس بات برخفا بوگيا ہے كرمين اس الكن كے پاس مجلي بوقى تنى!" " برايمي حيال ہے كرتم نے فلطى كائتى ! "

مليون ۽ ليک نهيل ورميز ل آدميون کو مين شاس سي منظر گرت و بيڪا ہے چھر منبس کركها إلا ورفر م جائت ہى جو كريم نے آج سك كى مرو پر رح نهيل كيا، " " پیچ مجی ہو!" وہ آگے بیچے مجول ہوا بولا یہ توقع نے بید برنظم کیا ہے۔ آئئ بلادی ... میرا دماغ قالو میں نہیں ہے!" سارے ۔ تم کیوں دکڑتے ہو! میں سب کچھ طفیک کرلوں گی ۔" گروبرکرسی کی نیٹ سے ای سیکیا اور آئٹھیں بند کرلیں الزی اسے الی نظوں سے دکھتی رہی میسے کام تنقی بخر طور پر ہوا ہے۔ بھر عوان نے گروبر کو میز رپر سرائیکتے ہوئے دیکھا۔ وہ بقر کی ہوئی آوازیں ام میتہ آہتہ کے برطر شرائ بھی جار ما تھا۔

درا ہی سی دیریں وہ خاموش ہوگیا! عران نے لای کے بوٹوں میجیب سی سلام ہد دیکھی چے وہ کوئی مضدوس معنی نامپنا سکا۔

«گردین ... گردین . . " لزی نے گرد بر کا نشا نہ بلاکہ آواز دی تکین کوئی جاب نہ طالان ی اس کا نشانہ مجھڑ کر حمار وں طرف دیکھنے نگی ۔

برعوان نے دیجاکتین فلف گوشوں سے تین آدی اُٹھ کولای کی میز کیاف پڑھ سے ہیں۔ یہ بندن وقع قطع سے مهذب اور تعلیم یا نتر معلوم ہوتے ہے! ان کے لیاس تعی معمولی نشخے -

لای ان سے آستہ آستہ کچھ کئی رہی بھر اُن میں سے دوآ دمیوں نے گروہر کی خوں میں اقدد سے کو اسے اٹھا دیا اِنکین دہ اپنی و ت سے کھڑا نہیں ہوسکتا تعاااً می کی آنکھیں اب بھی بندھیں اور دہ گری سائیں لے رافقا۔

لای می افد گی ایکی و براجدوه تیسری آدی کے ساتھ آگے میل رہی تی ! اور وہ دو لوں گرور کو فر روستی میل نے کی کوشش کر رہے تھے۔ برتت تام دو اُسے کیا و ٹریں لے جاسکے ۔

وال سے ان تو تنا ایک طرت میل وی اور گروبران تیز رک ساتدره گیا باوان

" کام کی تحرفسیں نہوتی جا ہتے ، وہ تو تجھ کر ناہے "لن فیکا ۔ " ام "گردیر کی آواز میں جل سی فرابٹ جی شا مل تتی ۔ اس دوران میں عران نے رسی بدل کی تفی اور انہیں بحری دیکو سکٹا تھا۔ اس شاگر دیر کی آنکھوں میں بے احتیاری ججھ لی بالیا معلوم مور ما تھا جسے اصلے لای کے میان پر تقین نے آیا ہو۔ با

دفقاً وہ بیز یر دونوں ہاتھ میک رسیاتا ہواغ آیا " کیوں ؟ - کیا کھیل ہے" "کیا کھیل ج" لای کی مینوی سیولگیں ؟

دیں اس روسیاہ کی طرف سے علین نہیں رہنا اس لیے جھے شبہ کر وہ بھی مجھے شبہ کے دو بھی

" منظم اليدير من الفاظ مين اس كا تذكره و لا والا لذى في طيسط ليدين كها -كونكوي المن إلى ترون - إده برايروب إ"

" وہ تماما ریرو ہے "گردر کالیونبر طاقتا "دیکو تم شایداس کے سیجے نام سے بھی دائف نہ والی کی شکل بھی ند دیکھی "

"يى توسب عير ي شق ب اس بن !"

" جنم من جونکوات !" گروپرمبر برگلونسد ماد کرغرایا !" اس وقت کی بات کو. تم جھے بیان کیوں لاکی ہو!"

سيس لائي جون . . . يا واللي نے بيسيا ہے ؟

«کیادہ محکام بیرے ملم میں لایا گیا تصاوبی استیت ہے یا . . . بھر ہے" "میں مجھ بھی نہیں عانتی البتہ ہمیں جو کام کرتا ہے اس کے آئے تعزیباً ایک گفتہ میک انتقار کرنا پڑے گا اسٹر میری دانت میں بیر بھی حزوری نہیں ہے کہام ہو ہی جائے کہ ذکر اگر وہ نہ آیا تو کیا ہم ہواکی جامت بنا بیں گئے یا

في فيد كياكه وه أنهين مينون كاتعاتب كركاء

اب دوگروبرکواید عباب گھیٹے گئے اوبال کی ملیاں بعی موجود تھی۔ لیکن وہ اسے يبدل بي كمينة رب إس عران في اغازه كراياكم وه زياده دور نهين جايل كيا! التط كلب ولينظ كراس باس بإدى نهين تفي البته بيال ول محسل وورك جيد بوت تف ادرالياسنامان رسلط تفاجيد مديول سے ال مي كسي تم ك آوازی دستی تی بو-

محب معي دور مين كه بعد ده إيك طرف كثيب مي اترف كل يتم ان بشانون كي المين بوابراران كاتعاقب ورا تعا-

كيك عِكم اس في انهين ركة وبجها إكروبر ان كي كوفت بين كعظ المجوم رماتنا اوراس محصل سے بے بھم قم كاواز برنكلى ربى تيس اصطلع صاف تقااس لئے "لدوں کی جیاؤں میں ان کے تدیک سائے تو کم از کم و کیھے ہی جا سکتے تھے! وفقائمى نے كها "لس اب كراكر ذيك كروالو يا!

ليكن بيران مي ابترى بيل كى كيونك مجمومًا بواساير كم بك ان كي كرنت نكى كركى بيوك بيشرت كالرع أن يركوط بيا تقار

" كُنْ يَكِيْدِ " كُرورِ عِزار الله إلى الله وصور نبي د ع الله إلى يلے بى سے مانیا تفاكدا جاكدات محدر يونت ہے۔

عران نے سوجا کہیں آئی شخت ند ہوجائے کدازمیرے میں اس کی آفتیں ہی بيث صابر المائين كيونكم وه أس بدال و كرف ك ف ال تع ال كان ك باس فیرالیننی طوربر بوگاریسو میکراس نے اوپر ہی سے ایک لگائی "ارے کیا مورا ب ... كون ب إ ... عزيز عدل فير وق ... مامو . . وورو ... دورو . . . ويكوكون لوك بل إ"

والف وال يك بك نتشر بوكة اوراير تن سائة والثيب من دور في كمة اوراك " بجاد بجاد إ" بينيا بوااوير كي طرف دور ااور عمران برى يزى -ايك عاف بث ركار الموليا إ ادر بير عليه بي كروبرا يربينيا إعران في آبسته שוו "לעורוצו וכולפו"

مع كون بودوست إلى وبرك ليح بين اشتياق تما إ" " إيك بهت براآوى " عران فيجاب ديا-

" تم اسى مفاظت كرو المحص قريب بلان سيكوني فائده نهين ال

" يرى صورت من تهين جوابرات برطي بوت نهين نظرة بن كي إ عوان نع الدوا "مروم و إلى تهين بيان بين ل سكا الحجه بنا و كاب تم كمال جا ويك فابر به دوالل اورادى تمين ريده ويجها المن فيد كريك ".

"اويو- توتم بت كي جانة بو"

مروسة بحكمة اراخالي درست بوا

تفورى دريك فانوش ري يور وريكا يدين لال باغ كمانون فيكم من تهين لي سكون كا "

ساھی بات ہے۔ ااب جاد !"

مجه در کے بعر فا وسفی رہی الکی اس بارگروبانے اس سے کوئی سول نہیں کیا تھا! اس کی بجاتے اوان نے اس کے قدموں کی جائے تو بندر بھ دور بوتی جاری سی !

دومری میں عوان فے بوئل میں والمثن اور ازی کوئیک کیا اوہ وہیں تقے۔ اُل کے پھروں پراسے تشویش کے آثار نہیں وکھائی دیتے تھے اِگو یا انہیں اس کی پر واہی نہیں متی کو اُل کے تمام ریر کیاگذری ا

گرویر ہوٹل میں نہیں نظر آیا ؛ عمران نے تھیلی سات ہی کواطینان کرلیا تھا کو گرویر نے اپنی جاتھ قیام سے متعلق خلط بیانی نہیں کی تھی وہ الل باغ کے ساتوں بھلے میں نظر آیا تھا بھر عمران اس سے طلا نہیں تھا ؛ بلکہ اس کی لاعلی میں میں معلوم کرنے کی کوشش کی تقی کے وہ اس بھلے میں موجود ہے یا نہیں۔

عمران نے کیسیل خاور کوگر دیر کی نگوانی پریامور کردیا اور ایفتلینظیم بان کو پہلیت دی کدہ واللہ اور کردیا اور کوشلینظیم بان کو پہلیت دی کدہ واللہ اور کردی کی نظام جرستیال میں کیسیاک مرابین کی حیثیت سے در علاج نشان ۱۰۰ عران اس کے متعلق میں صلاحات مال کی مشان کا مشاکل وہ لوگ عالیت دو اس کے مشاکل وہ لوگ محکمیندوں کے شکار ہوئے تقد کون تھے اس طبیقے سے متعلق رکھتے تھے ان کی شناخت بھی ہوئے تھے میں بانہیں !

اس کے ملادہ لڑی دالش اور گروبر کے معامل ت بھی کھیے کم غورالب زتھے! چھیل رات اس نے لڑی اور گروبر کی گفتگو سنی تھی۔ گروٹر نے کسی روسیا ہ کا

کا تذکرہ بہت بڑے لیے میں کیا تھا اجس پر لای نے نودا کے بُرا جبلا کتے بوئے کہا تھا کر وہ اُس کا ذکرہ بڑے لیے میں کیا تھا اجس پر لای نے نودا اور وہ اسے بہت پیند کرتی تھی اچرجی گودبر نے کہا تفا کہ شاہد اس نے بھی اس کی شکل بھی نہ دیکھی ہوا دریت یہ جانتی بوکہ وہ حقیقاً کون ہے تو اس پر لازی خاموسٹ بوگی تھی ایہ روسیا ہ کون نظاچر لازی کا برو بو نے سے با وجو دہی اس سے لئے ایک نامعلم آوی تھا ایک وہ ان کا مربراہ تھا ؟ سے عمران بڑی دریت کس سوتیا را با اگر دبر کے اذا تا گفتگو سے بی قیاس کیا جاسک تھا کہ وہ گئام" روسیا ہ " ان کا مرغذ ہی تھا اور چونکہ گور اُس کے تعلق کو تی ایکی راتے نہیں رکھتا تھا اِس لئے اسے فتم کوا دینے کا دبر اُس کے تعلق کو تی ایکی راتے نہیں رکھتا تھا اِس لئے اسے فتم کوا دینے

مگرکیا گروبراتی قدت رکھنا تفاکہ اس روسیاہ سے ملحوا جاتا ہا۔ بھران اس سے پر فور کرنے نگا؛ ان اور اس کے ساتھی گرو بر کو کر پیندہ کلب سے اپنی مالت میں نہیں نے گئے تنے ! بعینی اُسے آئنا تیزلتہ ہوگیا تفاکہ وہ اپنے پروں سے جل میں نہیں سکتا تفا! سے کہلی بھروس یا بندرہ منٹ بعد یک بیہ ہی اوج ہوش میں آجانا کیا معنی رکھنا تفائج اس کا مطلب تو بھی تفاکہ اے اِس ماد نے کی اطلاع بسے بی سے تنی اور اس نے آئن زیادہ ہرگز نہیں پی تفی رُخود کو تا اوس نہ رکو سکتا۔

عمران کا ذہن بجروالش اورلزی کی طرف بہک گیا ... کیا دالش اس گرود کا کوئی اہم آدمی ہے ؟ . . . اس کی کیا جیٹیت ہے! . . . وہ دیویک اُس کے نعلق سوچیار دائلے گیا اگواری پایٹے بجا رہی تھی! اسے چھ بجے کیفے گرین میں فا درا در بچران سے منا تھا! وہ ہوال سے نکلا اور کیفے گرین کے لئے ایک لیکھی کی! ایکیں وہ اس وقت میک اپ میں نہیں تھا۔! «تمبيں بنتين ہے إكرون اُس ميلية كاكوئي آدمی نہيں ہے جوہیں فرتمين بناياتا!" « دناں اُس بنگلے میں اُس میلے كاكوئي آدمی نہیں رہتا! بیٹر وسپیوں سے میں اس كى تصديق كر ديجا بوں ؟

49

" يا يىسىندرم كيباآدى با!"

«خِرَشْ اخلاقُ 'مِنْس كھ اور دومرو ں محاكام آلے والك " "سبحان الله ... إسعران بجد خوش نظرآنے تكا .. انداز بالكل اليابي تغا

جيد ن سندم خاود كاكو تَى رشتة دار را بهواور عران ني خاور كادل ركيف كيلة أس ك قعرفية س كرغوش كابركي بود!

پھراس نے چان کی طرف دیگی کر ہوچیا یہ تم کیا بغرائے ہو گ « کزی کیک خوبصورت دوکی ہے عران صاحب کا چوای نے کہا-« ٹیپس پے نڈ تو نیس آئی !" عمران نے گھراکر کچھےا-

«بهن زیاده عران ساحب "

" وہ والش اورگروبركونجى بيندے ؟

" مِن بَين مَجِا "

" پتر نین کیوں مجھ ان وگوں پر بی دختہ آنا ہے ہو اُسے پیدا کتے ہیں! میں نے تا والوں کو اس سے بوایا ہے کر پر معلوم کرد کہ وہ دو نوں اُسے کیوں پیند کہ تے ہیں "

" اگر سعیفت ب توایی فورلعنت بیجنے کودل یا جائے " چوان اولا . " مزور بیجو - استران مرالکر اولا " میں اُس کے لئے کا کرا ہول اِس

کیفے گئیں بینچ کرا کے تقریباً میں منٹ یک ان دونوں کا انتظار کونا بڑا۔ اس دوران میں عران برایز الو تا را تفاکر میں اس کا تعاتب تو نہیں کیا گیا الیکن اسے اس تم کے آثار نظر نہیں آتے۔!

خادرادر جوان پاخی با چون عاص کو وقف سے کیف میں داخل ہوتے تھے! سکتے عوان ساحب کیا چکر ہے!" لیفٹینٹ چوان نے بنس کر لوجھا۔ "ار سے بار کیا تیا دُں ... شرم آتی ہے اوعوان نے شرعیلے انداز میں کما تھیں نے دراصل اپنے ایک علی کام مے سلے میں ایکٹلوسے درخواست کی تھی کہ تھے کمیٹی ضاور لیمٹیڈنٹ جو اون چند و نوں مے لئے عوال کئے جا بئی "

سفی کام سے لئے بدادگ استعال کتے جا رہے ہیں یا چوان فی معنی فیز نظروں سے خاور کی طرف و بچنے ہوئے کہا-

ہ ول مے دانشوں مجبور موں "عوان نے اُٹھنڈی سانس لی -«کیامطلب» خاورنے اُس کی آنٹھوں میں وکیفتے ہوئے کہا۔

و بيط تم محف كروب عضل بناوً!"

«لال باغ کے ساتویں جیکے میں صرف ایک آدمی رہاہے میکن اس کا وہ صلید نہیں ہے جمآب نے تبایا تھا اور اب اس کا نام بھی گروبرنیں ہے! پیا تھے۔ پہ جونام کی شخص ہے اس بربی سندرم اللہ دو کیٹ تحریر ہے "

وطيريك بيارك . . بكتبان صاحب إ

«گول جيرو ... گفتي تو مجيس . . . اور بيثيا في پر جو طاع کاليا سا داغ " « نام » عوان لهي سانس له کوانيا سرتھي نے لگا "

حليه گروبر کازبين تعا اور تران نه اس جنگ يما يك يركي كنام كر گني بعي نهين ديچي تقي اعران نه سوميا كيا وه ولان سے كھيك كيا ۔

پر تفور در ديد دولا " دو كفظ بعد بير بول ني دالي آگئ تفي . . . فقد در اسل يب محداً ع أس في تعلى الكوك بس بي منظ لعدوه دوباره بابرعافك لتے تیار ہوگئ تقی اوراس بار اس کے ساتھ والٹن بھی تھا! . . ولکین براہ کرم اب يرز يز يفي كاكروه كمال كمة تق !" 11月 U まんか « وه کمیں سمی نہیں گئے تھے!" "كا بات بوئى - إ" " وه كسين من كن تصدانون في ور عروا ركده كاي يكر لكايا مقا-اور اس كے بعد معروا لكا مي والي آگے تھے " " بوں -! " عران نے اپنے دیدے نیائے اور کچیسونے لگا! پھر اولا ولاى مول مينال مي زسك والقركب سع المجام د عدى بعد وياده دن اين بعث يوال في الم من ايك ماه ع إات قوه إكت الرائ كرتى ب وه والاكثرون ب -!" "ابميادل جا تهاب كر محص كفيا بوجات " عران جران جو أن و فر أوان بولا-11 U De 17

وناده دن نهیں بھت مجواں نے کہ " صرف ایک ماہ سے اِاف قوہ اِ گنا فارٹ کرتی ہے وہ واکٹروں ہے ۔ ! "

"اب میادل جا تہا ہے کہ تھے گھیا بھویا ہے" عران بھرائی ہوئی آداریں بول "کیوں!"

"کیوں!"

"کیوں!"

"کیوکی سے عفق ہوا ہے تمہیں!" عراف لبورکر بوجیا ۔

" بھی الوز بنا تہ بیارے ۔ !" چوان تہیں بڑا ۔

" ایجا ۔" عران نے سعاد تمثمان اناز میں سر بیا دیا ۔

فاور نے لیفٹرین ہے جو بان سے کہا " میراد ہوئی ہے کہ بی صرت اسی گیند والے کیسوں کے بچر میں ہیں۔ آج مجھے بہال کیسٹی فیا ض بھی نفر آیا تھا "

والے کیسوں کے بچر میں ہیں۔ آج مجھے بہال کیسٹی فیا ض بھی نفر آیا تھا "
عران نے اُس برای منکھانہ نظر والی ادر بھرکھائی کے باہر دیسے لگا ایس

لے اُسے معی میرے کام آنا چاہتے : . . . میں آج کل بہت پریشان ہوں اِ ایمی توجھے اس کا بھی یہ نگانہ ہے کوخود میں اُسے کیوں آننا پسند کر تا ہوں " چو ہان تصور ٹی در میں کچھ سوچاں او بھر سخر کار لولا اِ "بہت گرے ہوا ستا د اصل معلطے می موابعی درگھے دو گھے نیم واں تو میں نے والسگاسے اُس کا تعانی تشریع کیا تعادو تنہائتی والٹر اِس کے ساتھ نہیں تھا وہ ستھے پیلے سول مہیتا لوگی تھی۔ عمران کووہ پاگل مرکض یا د آگیا جو گلیندوں ہی کے سلسے میں زغمی ہوکر سول مہیتا ل

" سول مہتال سے وہ کہاں گئی تقی " " بہی تبانے جارہا تھا " وہ حقیقاً ایک بچھ میں نہ آنے والی لڑکی ہے .. بیں " سر" عہی نہیں سما تفاکہ وہ اُسی مہتال میں نرس کے فرائفن انجام دیتی ہوگا." «کیا ۔! " عمران کے لیچے میں جیرت تقی -

" سب سے پہلے وہ مہیتال کی عمارت میں گئی تقی اور بھروہاں سے میتیال کے ایک روائش کواٹر میں گئی! اور حیب ولاں سے دوبارہ برآند ہوئی تواس کے میں میں مال اور میں

جہ بر زرسوں جیسا لباس تھا۔ وہ پھر میتیال کی عارت میں جلی آئی۔ پھر میں نے اُسے جزل وارڈ کے مرفینوں کی جُرگن وقتے ہوئے دیجھا۔ جیان میں کرنے بر معلام جواہے کہ وہ شوقیہ برکام کرتی ہے اس کے لئے اُسے تنواہ نمیں ملتی اچونکر کئی ڈاکٹر اس پر بڑی طرے دیجھے ہوئے بیں لہٰذا اس کے اس شوق کی کیس ہے آسانی ہو مربی ہے ادر وہ مدزار تقریباً وو گفتے کوئی معاومتہ لئے اپنے وطاں نرس کے فیالفش انجام دیتی ہے گا مدور گفتے لید وہ کہاں گئی فتی کے عوان نے لوجھا۔

" دو گفت بعد" چران نے آب طویل سائس لی اور خاور کی طرف و میصف گا

دومری سے استنے کے دوران میں جران سے طاقات ہوگئ . . . وہ فرد ای دران کی میزید آن تی -تجه دریک وه خاموسش مبینی ربی اور عران هی با مکل ایسے ہی انداز میں سر الملائد ملیارا میں دوائ سے عزیزی تعرب كاف آئى اور آخرجب يه فاموشى لزى كوشايد كران كذر في كل تواس في إيها-المقرف الني بعانى ك لي كياكيا " "اباس کے علادہ اور کیا کرسکتا ہوں کہ اپنی آدھی جا سیداد اس کے نام مقل كردون إكيونكراً ت توميميني طورير بيالسي بوجات كان سى معلب " لاى ك ليح بريرت قى ا " ابكياتيا دُن -! "عران نه تفنظى مانس لى! مجيلي رات مي ف خواب می دیکھاہے جیے میرے بھائی ہی نے اُسے چیری ماری مو ؟ "كيابات بوق " " مطلب يرر اليامكن ب -!" " آخرکیوں و کیا سلے سے دسمنی تھی " " نہیں عکداُس گند کی وجہ سے اس کا دماغ میل گیا ہوگا۔ گیندوں برلظ رثینے ی دویالی بوجانا ہے۔ اورائے اس شدت سے عند آنا ہے کدوہ اینے زيد كفر المرت كى أدى كرون كم وركاب ا

دہ صرف جوان اور نمادر کی گفتگو کس رہا تھا ااُن دونوں نے اُن کیسیوں کے شعلی ایک طوبل بھٹ کے اُن کھیں اس کے شعلی ایک طوبل بھٹ چھے دی تھی اِس کا سلسلہ تقریباً آدھ کے اُن خادر سے کھنٹے تک تا تم رہنے کے اوجو دبھی دہ کو نگار کے ایک ایک دولل بھی رکھتا ہوگا۔ مطلب یہ کہ ایسے وگ جو اُس سے لیے کے سے کیس تکاش کرتے ہوں اِن اُن کیادہ معلومات نہیں فراہم کیس یہ ۔ "ہم نے ابھی آئی زیادہ معلومات نہیں فراہم کیس یہ ۔ "ہم نے ابھی آئی زیادہ معلومات نہیں فراہم کیس یہ ۔ "

" ہم نے بھی آئی نیادہ معلوات نہیں فراہمیں "
" مجھے کم از کر ایسے ہیں۔ آدی کا نام اور پتر جا بیتے ! "
" کی شام سے بیلے انگہاں ہے! "
" بی اس سے لیے صرف چید گفتے کی مهلٹ دے سکتا ہوں اعتمال نے خاور
کی انگوں میں دیکھتے ہوتے مجدی کے سے کہا۔
" دیکھریا رہ" خاور سکوایا یہ دھونس دوٹر نے سے کام نکالتے کی کرششش ذرکو
ورندیں بیار ہو کر بہاں سے مجلو جا دن گا اور میری عید خویر تعیین کر دیا جاتے گا۔
بھر سرچیکسی جو تیوں میں وال سے گا ہے گئے۔
بد صرف جید گھتے یہ عران کا اور محدی عید تنا۔

کیا یولگ خود اُس محیجتریں ہی ہ ۔ اُسے بھیلی شام ہی شہر ہوا تھا جس وقت چوہاں نے بر رفورط دی تھی کرنسی اور والٹن نے سزارگڈھ محے سیجو کلائے تھے۔ بونمی بار مفسد بھیاتے جبرنا ہی کئی متعدد کا حالل صور رہا ہوگا اِکراس طرح دویر دمجنا جاہتے تھے کہ کہاریں اُن کا تحاقب تونہیں بورط ہ

اُلُّر مِن بات تَنَى لَوْجِ إِلْيَسْتِ فِي ظُرِيراً لَى كَانْطُول مِن ٱلْبَابُوكا ! اس تَحَقِيرِ مزير فوركر نے سے بسلے بن اُسے يک خطرے كا اصامس بوا - اور وہ سوچنے لگاكم كهن خود انهى كى گڑانى نەشروع بوگتى ہو!

اس نے باشتہ نشم کیا اور کچھ دیر ہال ہی میں دقت پر با دکرتے کے بعد اپنے قرب بر مطابق اللہ کی میں دقت پر با دکرتے کے بعد اپنے قرب بر مطابق اللہ کی اللہ ویکھ کو اس میں میں اللہ کی لمان خراب دو کورے کی گفتات اس نم کا کوئی لفافہ وہاں موجود نشا با طران نے اس کے نے اس اللہ کا اس کے اللہ کا اس کے الدر تہدی ہو کا کا فذہ خود دفقا۔

الدر تہدی ہو کا فذہ خود دفقا۔

على نداغاذ چاك رك كافد كالا إلاغذ برشح برنظراً ق 
« براخيال به رج سكون طرى فلا كافد برشح برنظراً ق 
« براخيال به رج سكون طرى فلا كافتي كم و بيشي بي خيال ب ، آب درا بوشاريشيكا المحكم بوت بي بن من برم الدوك ب ، آب درا بوشاريشيكا المحكم بوت بي . . . ن من ندم الدوك شار الدوك من المواد من مناوري كم و مندات كاعلم بوج كاب الشايداً ب اس سه مفدر كي من ات كاعلم بوج كاب المناوي كاب من بين الكين كروبركات الماجي كما منجو من بين آدكا المناوي بين سار سه حالات سيد آلا بي بوق عالم بين سار سه حالات سيد آلا بي بوق عالم بين سار سه حالات سيد آلا بي بوق عالم بين مار سه حالات سيد آلا بي بوق عالم بين مار سه حالات سيد آلا بي بوق عالم بين مار سه حالات سيد آلا بي بوق عالم بين مار سه حالات سيد آلا بي بوق عالم بين مار سه حالات سيد آلا بين مار سه حالات سيد آلا بين مار سيد مالات سيد آلا بين مار سيد مالات سيد آلا بين مار سيد مالات سيد آلا بين مار سيد من من بين آدكا المناوية بين مار سيد مالات سيد آلا بين مار سيد من من بين آدكا المناوية بين مار سيد مالات سيد آلا بين مار من من بين آدكا المناوية بين مار سيد مالات سيد آلا بين مار سيد من المناوية بين من بين آدكا المناوية بين من من بين آدكا المناوية بين مناوية بين من بين مناوية بيناوية بين مناوية بين مناوية بين مناوية بيناوية بين مناوية بين مناوية بيناوية بيناوية بين مناوية بين مناوية بين مناوية بين مناوية بين مناوية بيناوية بين مناوية بيناوية بين مناوية بيناوية بين مناوية بيناوية بيناوية بيناوية بيناوية بيناوية بيناوية بين مناوية بيناوية بيناوية

ہم دھو کا کنا جائیں " و کھا بھی جا تہ -! عران نے طرط اتنے ہوتے خطاج ک کروما۔ " نم مجھے بے دقوق ہارہے ہو "لای بنس پٹری -" مجھے گراصدر مینچاہے اس بات ہے "عران بقر اَن ہو تی اَواز میں لولا "ارے کوگ آؤ مجھے بیزوف مجھتے ہیں! میں کیا کی کرئے قرف بناؤں گا " " مقر مزدری ہے اُسے بھالتی تو ہو ہی میاتے گی! بھر نواہ مخواہ وقت کیوں میا " فیر مزدری ہے اُسے بھالتی تو ہو ہی میاتے گی! بھر نواہ مخواہ وقت کیوں میار

" نام عجیب آدی ہو" " ریم اس میرے لئے نیانیں ہے! بتہ نہیں کیوں لوگ عجمے بجین ہی ہے عجیب کھتے اور محصے آئے ہیں!" " مرتب محصے کر اور محصلات ثوت رہا کے مند اُسے کسے بھالنی دے

" من تبر محمتی کراس محفلات فرت دنیا کتے بغیر اُسے کیلے بھالنی دے ی جاتے گی "

«اوه-! " مين حجوث تونيين إول مكنا إليم صاف صاف كمنا بإليكاكد كيند اس كى بهت بلرى تخرورى ب اكثروه ورمز ل كيندين بهات مغيز كل كيا ب ! " إن يعربينة كل وفقاع وال في توسس كياكده تجديد مين سي بعى نظر آفظ ك ب الكين وه اس كى وجه نرمجوسك اس ف ككيول س فإل كا جا ترة بعى ليا مگروه صرف مصطرب تقى كى طاف توجه نهين فقى إقوايد ده كوئى خيال بى را بو كاجس ف اس غير شوق طور يرمضطرب كرويا تعا - !

وداس طرع الني ميسي لينتاني من بينعل أس من مرزد بوابو - بير ك بيك پوك رول لايس تم سے بعر فول كى الجھ تمار سابق كى گرفارى پرانسوس سے -ده رك دف ميل تن اور عراق موتيا ہى ده كيا كرآخر اس سے كيا جا بتى ہے اس طرح خواد مخواد كالي مقدد بوس كے ل تمهاری دانست میں وہ نا قابل اعتماد تھا! اس است تم فد اُسے رائتے سے مثما دینا چا ا تھا! کیکی وہ کئل گیا !"

" اس کی طاش جاری ہے !" واللّٰ نے کما اِس تذکرے بروہ کچے متفتر سا نظر کے لگا تنا۔

سُکیاتیں اُس کے شعل کوئی مدایت مل تقی " لزی نے لوجیا۔ "نہیں! اتنے اختیارات مجھ بھی بی کن بیں ایسے معاطات سے فود ہی نہیاہے لوں !"

لكين تم نيس نيث سے " لائ في كا" بوكسة ب تمارى يقلطى بم ير تبابى الكرك إ

" ا دہ تم کرو !" والٹن بڑا سامنہ بناکر خرایا۔ " ابھااب اس اعق محامقان تم نے کیاسوجاہے ؟

" تم يون كان كمارى بويرك!"

"اس من كمة توريا غناد كرنا مجوله دو!" "كي مطلب!" واللن كي معبنوي تن كين !

" مِن مِّم سے بحث کرتی ہوں۔ بعض اقفات می الفت بھی کرمیٹی ہوں - اِگردم کا بھی میں رویہ تھا کا

دنتناً دالش محوليا ادر بيار بعرى نظروں سے اس كى آنكھوں ميں ديكھنے لگا! چرادلا يہ جس دن اس كى نوبت آتى س تمهارے إلقو ميں ايك ربوا لور دے كەكموں كاكدوالش كى حيبانى كانشاند لوادر شريكر دبا دو اج

"ين نيس مجيم كاكدر به و"

" أس ف ايك دن تم عافلا من كيا تفا! ادر تم خفا بوكن تقيل!"

و موج را تعاكراب أسكياكرا جائية إلى في خاور اور جوان سه ميك المي من المراحث الطي والله إ

کچەدىدائى نے ايك طويل سائن نى اور طِرطرايا ؛ ايجا دوستو ااگرةمېرے بيچە بوتومى تىس ياكل بوجانے برم بركردون كا »

اس نے لباس تبدیل کیا اور در وازہ کھول کر طہاری میں ادھرا دھر دکیکھنے لگا! دو نوں طرف سے ناٹما تھا!

بابر بملی روروازہ تعفل مرف سے بعد اس نے وپنی ناک پر بلا شک کی صنوی الک جا تھا۔ کی صنوی الک جا تھا۔ اس محل کے م

وہ ان کے قریب ہی کی ایک میزیر مجھ گیا! فاصله آتا تھا کہ اگر وہ آ ہستہ گفتگو کے تب معی هران کی دکھی توکن ہی لیا -

ان والش سے کدرہی علی !" میں اب بہت شدّت سے بور ہو رہی ہوں ۔ پرسلسلی تھی ہوئیا ہتے !"

"معلى في المارسان من نهيرب يه والمثن لولا-

ر پير بناة إين كياكون إب من كي دن موت آرام كرنا جامتي جون ؟ « ياميل فواب جمع بي محيمه يا والله بولال يحيون كراب يد موزش جوكيا ب يا

\* إن-! " لزى نه أيك الويل سالس لي مجهد ويريك فاموشس رببي بيمر أولى -ريك متيله هر قد في مريث موا مرين به تصحير كما از محالهما موكما بريكا -

"كمدور كم منط مين تم خاموسش موايي ندين محيطتى كد إس كاانجام كيا بوگا -

"تم کون مو" والٹن ماپ کی طرح جیسچیکا دا اور ساتھ ہی وہ مبیطے مبی گیا۔ " وہی پدنفسیب جس کے بھائی کولیائیس کے گئی تنی !" عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں جماب دیا۔

" اس کامطلب! " اس نے مونچوں کی طرف اثثارہ کیا ۔ " بیں لزی کی ڈہ میں رتبا ہوں!" بوان نے بڑی سادگی سے جواب دیا " مگراس دنت ان کی زبان سے یہ س کر بڑی کوفت ہوتی کرکسی کڑھ میں رمبنا ذکیل ہے۔ یہ "

" يُن لِهِ حِيّا بون مُ كول رست بواس كالوه مِن إ" والل في ميزيد و العاركاء - " اكسليم من ينها و المارى الخواي ا " اكسليم بي نهين بول إاس كام كسلة مِن دوآ دميول كو بعارى الخواين و در دوا دميول كو بعارى الخواين و در در دوايد

«دیجیودوست! میرے کوش کی جیب بین پیتول ہے اور اس کارُخ تنہارے بینے کی طرف ہے۔ آنگل کے بیلے ہے اشارے پر تنہارے بینے میں سوراخ ہوجائے گا۔ ایسے مواقع پر میں یہ نہیں دیجینا کہ آس پاس کتنی جیڑے یا

"ارك... يا ب رك العران كانف لكا-

" انٹوادرزینے کی طرف حیکو!" والبٹی نے سمکانہ لیھے میں کیا۔ «بار معاف کردو! اب مجمی کی گوہ میں نہیں ریزدگا ہے، عرال گھکسیایا۔

"الطوا" ورزيس دبالايون شيكر"

عمران حيب جاب الله كيا-

 " صاف صاف کو!" لزی نے غینیلی آواز میں کیا" میں ہے پیڈنییں کراکر کوئی تم سے افلہ ارحثن کو سے!"
" کیا تم پاگل ہوگئے ہو!" لزی عزاتی! "تمییں میرسے ذاتی معاطلات سے
کیا مراکار! اور میں اسے ایک ذلیل حرکت محبتی میں کوئی گوہ میں ریا جائے۔ قبل اس
سے کہ دالش کھے کہا عمران کا قد ہا کہ لولا "ارسے واہ ایکسی کی ٹوہ میں مرشا ذلیل
صرکت کھیے ہوگئی ہے!"

وه دونوں سی بحک اس کی طرف مؤسے ۔ پیلے والٹن کی آ محصوں میں تین نظر آن اور میر بک بیک وہ جھے گیا۔

رای در چرب بیاب ده جیر ایا -«کیا تمها از دماغ خراب بوگیا ہے "اس نے گری کرکہا -«نہیں تو کسی دشن نے اڑائی ہوگی! "عمران کا جواب تھا -«نئم جماری کفتگویں دخل دینےوالے کون ہو"

"بس دخل ہی دینے والا ہوں " " میں مجھڑا کردگے!" والٹن سے پیھنے پھو لنے بیجیئے گئے۔ " میں کسی طرح بھی تم سے کو در نہیں ٹروں گا ﷺ عمران نے آسے جیلنے کیا۔ " اگر میں تمارے متر پرتھیٹر رسد کر دول کو کسی رہے گی!" لزی عزائی۔

" اگریم عمارے متر پر بھیٹر رسید کر دول کو بھی رہے گی: اس می کار اور می اور میں میں اس میں کار اور می بھیں ، ا " ارب باپ رسے اِن عمران کو کھلا کر لولا " تب کو پر معنوعی کاک اور موجھیں ۔ ایک مسکینٹریس تباہ جو کررہ جائیں گی ہے

" بينية \_ بينية ... جاب !" عران بوكملاكر لولا " آپ ثنايد

فا بوكة!"

" می کے نیتے میں تہمیں فناکردوں گا " والعن وانت بیس کرلولا۔ " نبی! لبی !معلوم ہوگیا البعی تک صرت تم ہی ملے ہو" " کیا مطلب۔!" والعنی نے کہا اور مفیوطی ہے ہوش بذکر کے اُسسے گھرنے لگار

"مطلب يركر ميري ہے اين اس كو بچين ہى سے خواب ميں وكيميّا آيا ہوں -اب لى ہے اسنے دنول ليد . . . ميں يد معلوم كرنا چا تها جوں كدكوتى إسے جا تها تونيس ہے "

مین تنها داسر توٹردوں گی" لزی اس کی طرف گھونسۃ ماں کر جھپٹی ۔ " نظرو! " والدل نے اس کا باز دیکر کرروک لیا۔ " میں اے اس کجراس کا مزہ مجلسا کوں گئے "

"ارسه جاوّ ؟ عران إقد طِكر لولا يستم مجرسة تكوشي بوكيا! برتيزى كردگ تردوچار بجا پر جها رُدول كا! اپني عميت مين سب طِينا بسه!"

" محبت مح بيخ فاموسش ربو " لاى دانت بين كريجي -

" تم ميك اپ مين كيون بوك وفقاً والشينية أس مع زم ليح مين لوتجار ادر دالا الار والا القديمي فيح مجكاليا-

« اُس فے مجھ سے میں کہا تھا کہ میں۔ اپ میں تمہیں کوئی پیچان نہ سکے گا۔ور نہ پر کم نیف موٹنچیس تو بڑی طرح مجھتی ہیں!" "کسر نرس میں ""

"اب میں نام تقورا ہی جانتا ہوں - بہت شرافیہ آدی ہے بچاہ ہے کہ را نفاکہ تمہارے بھائی کو بھی را کرا دوں گا " "نام نہیں جانتے تو علیہ ہی تباقة والٹی کالہج بہت ورزم راج ۔ کے ماضے آئے رکئے کو کما اور ان سے لولایہ کمرہ کو لوئ ان اس کے ساتھ ہی آئی تقی الکین اُس کی آنکھوں میں سندید ترین المجن کے آثار نظر آرہے تھے۔

اس ف فرو کھولا اور والٹن فے عران کی گردن بچرط کراسے اندر و مکیل دیا۔ عراق فے مزاعمت نہیں کی۔

لای کے اندر داخل جوکر دروازہ بند کرایا۔ والٹن کی جیسے لینول کل آیا تھا۔ \* بیٹر جاؤ ک کھیٹول سے کسی کی طرف اشارہ کرکے فرایا۔ لای کوٹری کیکیں

، چوٹ بول رقتم کامیاب نہیں ہور کو گئے " والٹن نے کہا۔ " جوٹ محد "درکری سے فل نے زنال میں میں میں میں اور ان

" پیلے تم مجھے یہ بتا دُکر کسی کرہ میں رہا دلیل حرکت کیوں ہے با عران نے ان کی طرف دیکھ کر تغییم کی ہے۔

" اسی جلے نے مرے آگ لگادی تھی اور نہمے کیا پڑی تھی کہ خواہ مخاہ تماری گئتگ میں دخل دیتا گ

" تم كيوں تھ إس كو و ميں " والدن في كري كر دي جيا۔ "كيوں دروا إ" عران في غيد ليح بين كما" إس سے لي جيدك بي اتن خولصورت كيوں ہے ؟"

"كيا بحواس كرد ب بوتم يالاى برواكى -

" ایجها بلوتم بری بدصورت جو إضا کرے لول لنگرطی سی جوجا و !" لای کھیکنا ہی چا ہتی تفی کر والٹ لول بڑا " تہیں بیال کس فے بھیجا ہے" " می اورڈیڈی نے !" مران نے بڑی سادگی سے کہا " ان کا خیال تھا کے سردار گڈھ میں میراچی بہل جائے گا · !" سنجدگ سے کہا "یہ ایک بتیم الاکی ہے "

"ارے ... واہ بتیم الاکی ہے "

"ادل ... ہوں ... بول نہیں ... ایک تم یہ تباؤ کہ تہاما ذر لیت ماش کیا ہے "

ماش کیا ہے "

"میل بزنس ہے والحکومت میں !"

"بزنس ... بس چیز کا بزنس ... !"

" انپورٹ ... ایک پورٹ ."

" انپورٹ ... ایک پورٹ ."

" کشتی آمدتی ہوگ ."

" یں نے آئ کے یہ جانے کی ضرورت ہی نہیں مجھی کمیری آمدنی کتی ہے " " نیر ۔ یہ شاوی ہوسکتی ہے اِمگر تم کوشش کردکرازی تبییں لپند کرتے اللہ ۔ !"

" کیے کوشش کودں" عران نے بے لی سے کما سریں اب کی درجن لوکیوں کے لئے کوشش کرچکا ہوں لیکن کی نے بی مجھے پسند نہیں کیا ؟

" دیکو دوست !" أن فے كچ دير معدكما " بن تهارے لئے بہت كچ كسكا بون عرش شوط يہ بے كم مجھے النا مجمو "

"ارے ... باکفل ... بالکل اپنے ہو بڑے بھائی ااگرادی ہے میری شادی ہوجائے تو بین تمیں اپنا باب کے بنا سکتا ہوں " عمال شاکر عبی کا اطمار کیا۔

"نهيس بناؤل كالكيون بتاؤن -!" "اجياسي بنا دوكه أس في تبين اس كام بركيول آماده كيا تعا" " کھو تھی نہیں۔ ار سے بنارے تھیک ہوتے ہی توب کھ ہوجا آہے۔ میں اپنے کرمیں میٹیارور ا تفاکہ وہ نیکدل آدی میرے پاس آیا اور اولا کراے خرافية ادى اسطرع ندرو إتىرك كردش كدون فتم بوطئة إين تر عائل كوفها تت يروا كوادو ركا إ . . . اوتر عدول كالى بني تحصه كى - يس يراهى جاناً ہوں کو مجھ ایک ووی سے جت ہو گئے ہے ااور آوا سے ماصل کرنا جا ہا ہے ب مكن بداليا بوسكت عراسي وقت حب ويدمعلوم كرسك كروه كى دومرك مع توميت نبيل لق بيرأى فيطراقية تباياكمين كس طرح اس يحتفق معلمة ماصل وسكور كاريد ويكو" عران في اين صنوعي ناك موجود ميت جري منا دی اور معر اولا" اس سے میری سکل ہی بدل عاتی ہے اور جزی کے عظم بيترا رتبا بون . . . وه محصح معي نهيل بيجان كي إلمال!" "اس كانام چرى نبيل دى ب " والش مكرايا-

راتم خواه مخواه وقت بریاد کر دہے ہو " لای نے بُراسامنہ بناکرکیا۔ انتم نیجے جاد ایم ان سے کچھ در گفتگو کرنا چاہتا ہوں ایر توبہت نیک ادرصا ن گو آدمی معلم ہوتے میں !"

بن عیند کمے والنٹن کو گھورتی رہی بھر دروازے کی طرف گھوم کئی اس کے جانے کے بعد والٹن عُلَق دروازہ بند کیا اور عوال سے بولا۔

"كياداتعى تم إسے على بتے بو"

« دل وجان سے بھائی صاحب "عمران کے دانت کل بیٹے۔ « میں خود بھی اس سے لئے کی ایھے سے شوہر کی المش میں تھا " والسُّ تے י אנטוני.

آدى مجے الوباراب ...!"

" تطبی آقو بنا رواید و دست! اور تم اس کی داه صات کرنے کا ایک بهترین در لید ثابت بوسکته بوت

"ارسے میں اُسے زندہ ونی کروول کا "عمران معنیاں بیننے کر لبولا-"يون نيس -" والش اپني باقي آئكه وياكر بولا "جي او موسكر كرواہ

اسی طرح تم بھی سکوسے مارو. . . بخواہ نخواہ نہ کا مرکزنے کی کیا مزورت ہے ۔!" " اچھا۔ پھر تباؤیس کیا کروں ہے

"اس كاطليه بي تبادّ. . . أكرنام معلوم تهين !"

عران اس اخاذ میں سویتے لگا جیسے اُس کا علیہ یادکرنے کی کوشش کر داہو! پیرائس نے بڑے اطبیان سے کرور کا حلیہ دہرایا ۔

"اوه - إ والمن كي المحيل جرت عيل كلي قفين . . . وه بمطلبات ت

٠٠ . تو . . كيا . . . وه روزاز تم سے ملاہے"

" ال كسي دكسي لى بى جاتا ب- ورز بعرات كور مي آلات " " وقر أساب ك كرور فرت ويت رب بو"

" إلى بيركيات . . . مراب أس عنيك لول كان

" نہیں نہیں! مبدبازی سے کام بھڑ مائے گا! تم اب بھی اس سے اس ج مقتررہ "

"ارے ابی توکہ رہے تھے..."

"ارتحابی و استون است من است استان استنظالی کے! " ترسی استان ا

ابعی مرفوتی چلند دو!" «تمهاری مرفتی!" موال نے لایدائی سے شانوں کو منبش وی اسکین پیر «تميين ووشخص دراصل تباه كرناج بتائيد-! واللن بولا-«كون -!"

" وہی س نے تہیں اوی پر نفر کھنے کا مشورہ دیا تھا۔ «ارسے نہیں وہ تر طِنا اجھا آدی ہے ! وہ چھے تیاہ کیوں کرنے لگا " « اجھا۔ تو کمیا تم اُسے جھ سے بھی اجھا تجھتے ہو !"

" اُرْد. . و تحقیو رہے بھائی اِ ہراکی کی بات الگ ہوتی ہے ۔ مینی کدوہ اپنی چگر پر اچھا ہے . . . اور تم اپنی مبلہ پر · . . بینی کہ یوں مجھ لو - . . بعنی کہ . . . أب سرطرت مجھاؤں . . . بات پیٹ میں ہے ۔ زبان پر نہیں آتی "

" طیک ہے ٹھیک ہے اِتّم ایک اچھے آدی ہو اس کے کی کو بھی بُرا نہیں سیجھے اِنچراسے جانے دو اِکب میں تہیں راک خاص بات بنا وّں اِک لائد کے چاہتے والوں کی تعداد بست زیادہ ہے اور وہ محکف طریقیوں سے اُسے اپنی طریق مور تہی ہے کہ وہ طری مور پر کے کہ کر مشتش کرتے رہتے ہیں انہیں اس کی بھی قتور تہی ہے کہ وہ اُس کے جا ہے خوالوں کی تعداد معلی محری بانچو فہیں معلوم کرسے کی دی موجو ہو سے اور تے اور ایس کے کسی جانچ کی اب اس کے کسی جیا ہے دائے نے تہیں بھالن لیا ہے اعمادت تم کر سے ہولکی اب اس کے کسی جیا ہے دائے نے تہیں بھالن لیا ہے اعمادت تم کر سے ہولکی شاہد ہو ایک کے ایس کے اور تم لونہی رہ جا دیا۔

اب اس کے کسی جیا ہے دائے نے تہیں بھالن لیا ہے اعمادت تم کر سے ہولکی شاہد ہو ا

"بات کچی کچی می آرہی ہے یا عمران نے آہتہ سے کہا اور کچھ سوتیا دار ملا نہ نگا

در آرہی ہے۔نا۔ ارسے م اُسے مفت کے مزدور ملے ہود . . کیا اب یعی اس کانام یا شکیدنہ تباؤگ ۔ تباؤ اک میں برونت راس کا انتقام کرسکول ؟ در مزور تباؤں گا " عران نے غیسلے لیچے میں کہا انتواس کا برمطاب بواکہ وہ ادر آنگیر می سوشق ماری تغیر ایروالش کوائے اپنے بازووں پرسنیمالنا پیا۔ ... کیونکو اُس کی دانت میں میروش ہوگیا تھا اوہ چذم کے اُسے اسی طرح سیفللے کھڑار ابیر براہی خی فرش پرلٹادیا۔

تور کی در بید بندان دور جوتے ہوئے تدمول کی اوازی سن را تھا۔ والس اللہ علی در وازہ مقل کو نے کا واز عوال نے بنین تھی اوہ اسی طرح آئیس بند کھ فرش بر ٹیار ا ، مجھ در بریعد اس نے بینر فدروں کی اواز سی کی اللہ میں نید کھ فرش بر ٹیار ا ، مجھ در بریعد اس نے بینر فدروں کی اواز سی کے " بیا دی میری مجھ میں العج بر نہیں آیا ہے عمران نے لای کی اواز سی ۔ " بیا یہ ہی شار المید و تھی نہیں جو گا کتم ایک نیم دلوانے اور اعمق کی مجوب بنو سے والس کی اواز تھی لوی کی محکمت اتن ہوتی بنی سے محرو گونے اتھا ۔ « مانتی ہو ااس نے کس کا سیاہ تا ایا ہے " والس نے کہا ۔

"!- 8,050

ونيل - إ

" يقين كرو إگرور بى فيات بها ب يكي لكايا به إ" " مكركيون و اگراس كانا بى ب و هما جات اس سے كيافائده بيني

-420118

"گروبرکوس نے محض اس مقداستے سے شانا جا ا تصاکدوہ نقاب پوش سے پیچر میں چڑی تعااور اسے بے نقاب کردینے کی نیکر میں تھا! اُس کی یہ خواش اب اور شدیتے بھرک اسٹی ہوگی لہذا خود سامنے آنے کی بجائے اس فے اس امین کو استعمال کرنا شاس سے مجا ابھر حال لای جوشیار رہو! وہ ہم پر تباہی جی ير يك منهم نفرآنه ركبار

«کیون دوست کیابات ہے . . . !" « میراهبائی . . . " عمران کی آواز گوگر ہوگئی "

" اوہ بالكل پر وائركو إ " وہ بڑى تے كلفى سے أس كے شاف پر ما تقد مار بولا ير ميں دريتها جول كرأ سے شما نت پر رم اكر الا دل كا "

بالکل الیا معلوم بور مواتها جیبے عمران پر دورہ پڑگیا ہو۔ "ارے ارے . . . " والٹی لوکھا کر اس کی طرت جیپٹیا انکین عمران برشور دیوانوں سے سے انداز میں زر برستی اعوا" کی محرار کر اوا واقتوں پر دانت بڑی نیچی سے دھے ہوئے تقے ا آنگاروں کی طرح دیمتی ہوئی آنجیبی صلقوں سے نکلی پڑری فقیس اور اس کا ساراجیم کا نب رما تھا۔ والٹی نے اسے مجھے ہوڑ کر رکھ دیا۔ لکین اس کی صالت میں کوئی تندیلی نہوئی۔ "داوی سے ار رستیں ورو مصند توسی ا

« ادمو بارسنو . . منوتوسی !»

‹‹ زيروستى الخوآ . . . زېروستى الخوآ . . . نېروستى الخوآ . " آمېته آمېته اس كى آواز كاجوش وخوش كم بوتا جار ا تقا يا گودرشائد ان نویس تھاکدائی کہ بہنی کرائے بیا میل کرے ہم آو کھن اس کے آسے میان کی ہے ہم آو کھن اس کے آسے میان کی ہے ۔ "
" بہت نہیں کیوں! . . . اوہ . . . ویجھو وہ بوش میں آرا ہے !"
عمر ال نے ایک جمر کھری سی لی تی !ادرآ بھوں کے پیوٹے گردش میں آگئے ۔ نے ! بھریک یک وی میں آگئے ۔ نے ! بھریک یک وہ مان سے تی کی می آ داز نکا تا بواا اس بیشیا ۔ " اوہ د کیسی طبیعت ہے تھاری ہ لای اس کی طرف جھیئی ۔ اور لای س ارسے باپ رسے ۔! " عمران لولا کھاکر ایک طرف کھیک گیا ۔ اور لای کے ساختہ نہیں بڑے راور لای کے ساختہ نہیں بڑے راور لای میں کی اور لای اس کی طرف کھیک گیا ۔ اور لای کے ساختہ نہیں بڑے والٹی بھی سیکار القار

اب عران پر والمل کی جیٹیت واضح ہوگئی تھی! تیاس تو پہلے بھی بی تھا لیکن محض قیاسات کی نبا پر نہ کوئی تطریہ قائم کیا جاسکتا ہے اور نہ را وعل ہی تندیں کی جاسکتی ہے اب اس کا بیٹین موجانے پر کہ والمثن محض الدکار ہے ۔ اسس مسلے پر با قاعدہ طور پرسوجنا نیٹر وع کردیا تھا۔

لزی اس سے بہت قریب آگئی تھتی اور وہ ہروقت اس آدمی کی ٹاک بیں بڑی تھی جس کے اکسانے پر عمران نے اس کی اور والٹن کی ٹیڑا فی منز دع کی تھی لیکن ظاہر ہے کہ اس سلسے میں اسے مالیوسی ہی چوٹی تھی روبلا گرو ہر تھا ہی کہاں کر ان سے درمیان آلیکیا۔

رزى اور والش كو جهات ديف كے بعد بى عران نے جر إن اور خادركو مات

" م نے فیچے آج کہ یہ نہ تبایا کہ نقاب پوش اس منے کو کمیسی نقرے و پیچھائے ہے "
" وہ فطعی نے تعلقی کا افرار کر را ہے ااس کا نیال ہے کہ ایک بارگر در بھی اس
" کستہ ترخی سکیں گے اور بیر حقیقت بھی ہے ... ہم ہیں سے کو ہی اُسے جا نتا ہے
... کون اس کے تعلق نے سے واقف ہے . . . اگر آج ہم بر کوئی افقا و برجوا ہے ۔
گواس کا بال بھی بہکا نہیں ہوگا اوہ ہر صال می محفوظ ہے گا اور یہ حقیقت محض
کہائی معلوم ہوگی کرہم کمی دو موسے کے لئے کام کرتے رہے ہیں "

" مگر تم آج کی کمنی تفوے سے دوچار نہیں ہوتے الان لولی۔ "وہ بحد جالاک ہے اور ہیں ہر توقع پر بھیا کارتبا ہے . . - اگر یہ بات تہ ہوتی توگردہ کے کا ڈٹ مجا ہوتا ا

" نیزختی کرد اِ الذی نے کہا "اب اسے کس طرح وُوش آئے گا " " خود بخود او اللی نے عماب ویا " میں نہیں چا تہا کو میرے قرمے بیں اس کے لئے ڈاکٹر طلب کیا جائے گا "

المفيك به "

کیجدوریت فاموش مہی اور عمران دل ہی دل میں مستوا مار با بھر اُس نے واللہ کی آواز سنی حکمہ را تھا!

" لذى تميى اس اعمق كوبت ہى احتياط سے بينيڈل كرنا ہے - اگر گروراتھ ايكا تو بى إسے تهارا ہى كارنا مرتجوں كا "

" آل - آیک بات محیوی نہیں آتی !" لای براہ آخریہ گرور نقاب پوش محریک میں کیوں بڑگیا تھا-

" ہمیں سے کون نیس ہے اس کے چڑیں امرف نیت کا ذق ہے۔

« وه مرلین کلی ختم برگیا جس سے مجیمندم بونے کی فرقع تقی " « اوه . . . وه آد می جو سپتال میں تقا "

"الاياديي!"

ا من المرادي و من الركايا إلى المواقع وربعد أس في لوجها لا موت محد المساب كيا تقد و من المركايا المراقع المرابع المراقع المرابع المرا

" بارط فيلور!"

" پوسط مارتم بواہے ؟

"! - 04"

"يارفياض! ميرادل چا تباب كداب مين تُقطَّ كا تباكو بناكر بيون " " يتنف كك "

" پھر تباؤیں کیا کروں اتنے ونوں سے تو محبک مارر ابوں اتم نے جی کھیے

یں بیا ہے۔ « تم پہلیے کہ سکتے ہوکہ میں نے کچہ تھی نہیں کیا ی<sup>و</sup> نیا ض مسکوایا ۔ عالمے تر تراؤ ناکا دنے میں قد یا ہے جو رہے فقت ۔ . . نہیں ۔ فقہ لہید

«ایت قربتاؤناکون سے نقیر مارے ہیں۔ فیقر · · ، نہیں۔ فیقر نہیں۔ ، وہ کیا گئے میں اُسے جو میان بیر کو کر تھنجا جا باہیے ۔ اسے لاحول ولا قوق میان بھی شاید فلط کہ دوا ہوں · · · اسے بال کمان کمان ، · · تیر · · تیر · ، کمٹ

كامطاب يركم نے كون سے بڑے تير مارے بي ؟

" بحاس كري !"

ا جلوكر عيكا \_"

" سروار گذاه میں اکثر برقی جرت انگر واردائیں ہوتی رہتی ہی جاکہ بیٹ فیا من نے بینے سرکھ سے کس کا لئے ہوئے کہا "مثلاً لعِسْ او قامت بہاں ما پ دی تغنی کروہ سردارگلامہ سے دائیں چلے جائیں- اب ان کی مگرلیفلیندف صدیقی اور سار جنط نعانی کولینی تقی ا

وہ دونوں میں تیسرے ہی دن وہاں پہنی گئے ! ان دونوں نے والگا ہی میں تیام کیا تما اور ہرونت عمران برنظر کھتے تھے! کین عمران نے ابھی کے کورکام اُن سے دیپُرونہیں کیا تھا۔

نیا لیال اُس نے یہ اسکیم کرکر وی تقی کر پی سندرم الیدوکیٹ کے۔ پنچ کر گرد پر کے متعنق معلوبات ماصل کرے۔ اس کے لئے اس سے بعترا در کو ق طرافیہ نہ تا کو دہ اس سے مل کرصفدر کی صفائت پر رہائی کے متعلق مشورہ کرتا۔ اسکیم میں محق مسکی اب فقینیشن کا گرخ بدل گیا تھا۔ اُب اُسے گرد ہر کی چندان مجرکہ متعی کی پینطے اسے گرد برکی کا مشر متی اس لئے گرگردہ والوں سے اس کا مجبکو الا ہو گیا تھا آپی صورت میں وہ اپنے مجاؤ کے لئے مرکاری گھا ہ تک بن سکتا تھا۔

مگراب الب مالات میں جب کر والعثی اورلزی خود بی اس کے تعیند سے میں اوس کے تعیند سے میں دو مربی کیوں مول لیت الب تو ہی دونوں اصلی جرم کی پہنینے میں نادانستہ طور پر اُس کے معاون در دگارین سے تھے ۔

میں کی بیٹر نیا میں ابھی کے مروا گڈا دہ بی جرم تعیم نضا اور خلات تو تھے اس بار اس نے جرک کوشن میں نے بارک اپنی تھا در نوان ہی بیر اُسے ابر رکیا تھا ۔ عمران خود ہی اس سے طلا اِگرامجی طرح اطبیان کی دونوں سے ابدا کا اس موا گلاھ کے ایک کس اطبیان کی کیا جاتا ہے ابدا کا اس موا گلاھ کے ایک کس میں بوئی تھی ا

ربية بيب بارك يارك من المسلم المارك المسلم المسلم

11 ... 300

"بولىس كوان پرستىد تعاكد دوكى زكى فيرقا فوق حركت كى فريك بورى

ادر اس کے بادیود بھی بیداں کی پولیس قائلوں کا پتر نہیں لگا سکتی ۔! "فال! " فیاض نے ایک طویل سانس لی! چند کھے خاموش رہا اور میر بلولا۔ "پولیس نے معلوم کونے کی کوشش کی تھی کرمرنے والے ایک دومرے سے کسی تھر کا تعلق رکھتے تھے یا نہیں!"

الم يعركيا فتيج نكلاس

" مجد بعن نهيں!" فياص مر بلاكر بولا " ان كا اپس ميں تعلق نهيں " ابت جو سكا إ اس طرح سانچوں كے شكار بونے والوں ميں كئى سزايا ب جوم جى تقے إلكين اگ كاھى آپس ميں كوئى تعلق نهيں فل ہر جوسكا تھا!"

"ارے بھروہی سانے ا

«پورى بات سنو- إ" نيا من حيلًا كر بولا -

" میں نے آج کے کئی آدھی است نہیں سنی اِتم پوری لئے بعرتے ہو یفرید بناد کر پہلیں کو کس فیر قاف فی حرکت کاسٹ بد تھا اُل پر اِ"

" أن بير كجوالية تنفي من كم متعن تبيال كيا مانا تفاكره واستكله بين " «كين ية نايت نهين بورساتها! "عموان في برعبيا-

الله ١١١ الله ١١١

" اچى ات ب إ عران فى طويل سالس لى يتماراكي نفرير ب " " ميں قويمي مجتما دوں كدكيندوں اور سانچوں والے عادثات كاكب ووس بحرث بيا موجاتے بي !"

" بٹری شان واللہے نیل جبتری کا باسی إ" عران دروث نه انداز مي آسمان کي طرف آنگل اٹھاکر بولار

نیا من اُس کاطف وجیان دیتے بغیر کہنا رہا " آتے ون الیں لائیں کمی ہیں اور پوسٹ مارٹم کی رپور ہے سانی سکے زہر کہ ہی صُسناتی ہے یہ

" سانپ سے دانتوں مک فٹ نات بھی مرنے والوں سے جموں پر مزور ملے ہوں گے!" عمران نے لچرچیا -

" يقينا طع رج بن "

" دیے بی مانچوں ادر گیندوں میں طرافرق ہوتا ہے " عران محرایا۔
" اس فرق کومیں تم سے زیادہ محبتا ہوں ! " نیا من چرط کر لولا۔
" تم نے ابھی کے کوئی کام کی بات نہیں کی سوپر نیامن ! " دفتاً عران مجید گی
افتیاد کرتا ہوا لولا " میں نے تم سے کہا تھا کہ گیندوں کے شکار ہونے والوں کے
متعلق معلومات فراہم کرو! "

"ای سلیدین گفتگو کرول گا " فیاض نے که اور بگریش سلگانے لگا عراف تفرائی ہوئی آواز میں آب کا فی مقلار میں دھواں چیدپیشروں سے قاری کرچکا
تو تقرائی ہوئی آواز میں آب ست بولا یہ میں جب ان لوگوں کے تعلق تجان بن کر دا فقا اسی دوران میں مجھے ان لوگوں کے تعلق معلوم ہوا ہوا کیک دوران میں
سانبوں کا شکار ہوتے تقے ! اوہ تر آنکھیں نہ نکالو . . . میں درا میل انہیں
لوگوں کے متعلق تباؤں گا جو گلیندوں کے شکار ہوتے تھے یہ
" بار تباؤ میں صلدی میرسے پاس وقت بہت کم ہے یہ
" برسب بولیس کی میک لسط پر تھے "

"ابتم ديركرب بوا" وال في الله الحيم كما-" يس اس سے ل يجا بوں و فياض بولا يه أس ف اليم عال بي برطار ع كالكامات فيذنا معلوم أديون كالم ن عفات ب كدود اس مار واليس ك " "كيندون والعادثات شروع بونے على بالدكر " عران في إيها -« ووقل مرتب تف " نياض في جاب ويا " اس كا بيان ب كرا ال وهكون والع خطوط رہے ہیں لیکن وہ خود اُن خطوط کے سمصنے والوں سے نا وا قف منفي نے خطوط و یکھے ہیں " عمران نے لوجیا-الداورده كمي اكم أوى كم تعيم تنين معلوم بون الذاز تحرير من فرق إدر دومري وليب بات يه كراس زمان يرسى أى ف اليى بى ایک رابر ی درج کران تنی جب مارگذیده وگول کی ناشیس مل دی مقیل عا " اوه إ نياص م أ ع كل بت الجهم الب بو إكياب منتدف البيرية كالده وبين نياض كي د لولا - إ تقور ي وبراجد عراك تي كما يو اجياسور نياس. مردت لين إي 149 U 25 11 در كميل فراب برجائے كا "

اب من وطالكي تم سنرم عدوري دورونا-اب أع عيرف ك " تم أكس الليس جيك كرب يو" فيا على في يها-" بن دیکھتے جا و ایس دراسل صفدر کی ضانت سے لئے ایک آدی گیری والعل كوشش كردا ب إ" مد كرا \_! منانت بومان ما يني "

"ارعطومان بى منهم كول كاتهارك لى . . . عكر فى الحال بيال سان

" يرتم كيا يرمينا جائت مو!"

" وہی بڑے اور پوڑے میں کیا زق ہے

"مين بحاس فف كروس أين بون بت وقت بز إد برجاب "

" المجالوين تهيير مرف بإين محفظ وينا بول ايك وي كم متعلق معلوات

«نام اور پند بناؤ " فیاض نے بیزاری سے کما " بت وقت برا وبور ط 41 4 518 6 13 14 18 19 19 19

دراس في كدر إفقا كدا بعي كنوار بي ورمد لكاكر و نكا كروبابر " اجھانو میں ملا " فیاص جشکے سے ساتھ استا ہوا اولا۔

« ارب عشره إنام ادر بيتر تو كلف عباد إ أس كانام بي سندم ب بيش

دنتاً عران في موس كيكونيا من تي نفراف لكام إأس ف كما! وه لال باغ ك سازين شكل بين رتبام -!"

"تم إس كي معلى إسلوم كرنا عات بو" فياس كي اوازير كي بط تفي ا "قراس كم متلق كي معلوم كريك بو!" عرال في أ كورت بوت

اده - أوتم كانى مديك آكرما يج بر" فيامن في شندى مانن لوا اليناسك لهيرست في "

« فياض في كلي كان إلى مكر بير خاموسش بوكيا! غالبًا وه عراك كو نارا ص نهر رون جا تها تقا!

بجرية طاقات ختم بوكتي إعمران سوءح بين كعويا بواآمة آمنية قدم المقاتا بارك سے المركل را تفا إيك بار بيركور اسك ذين ك سط يراكبرايا - كودان -وكرن ميرس تفاج بظام كيندون والع حادثات كور دارت رودس بنا برر كرب ناف س بوكة اور انون أن تعكاف لكاديا جالا إلحرور فود ا بن عكست عمل ع بي كالا وربير كروبر في جو الميسر عين اس كانتك نهين ويكوسكا تعااین تا سگاه کی میثیت ب برسندم كے جلك كابتر تبایا تفا الكيل اس رات عظی کیاد ندی نفر آنے کے سدے میروہاں نہیں طاقنا! ببد کی نیشش عملوم ہواکہ باسندم کے شروبدوں نے می کھی وال کی ایا اوی کو نہیں دیکیا تنا ہیں كاطير كرور مع ما بتت ركف بوا دومرى طرت بى سندم في دلورف ون كال تقى كي نامعدم آدى أعد جال مدادوان جاست ين إنياس كم بيال كم اللاقى نة راس في كسى عان بهيان والے پرتشبه ظاهر كيا تفا اور نه اپني كسى وتنن بى كا عملياتنا . . يعينين تاياتفاكر آخركون اعد دهكيال دس بي كيول را

پر نیان کے میان کے مطابق گیدہ ول کے سلے میں قبل ہونے والے پہلیں کی میک بیٹ بیٹ پر تھے ہاں کے شکار ہوئے سے اورو قبلی اسٹی بیٹ اس دوران میں بیٹی اورو قبلی ہے ہی گئی گئی ہے ہیں گئی کا اس دوران میں بیٹی پی سندم نے رپور طب درج کرائی تقی کدوہ خطرے ہیں ہے اس دقت بیٹی اس نے کچھٹھ طوط بیش کے تھے جن میں مار ڈوالنے کی دہ تھیاں تعییں یا سویتا رہائیک کی خاص میتیے پرنہ بینچ مکا رست بڑا سوال یہ تفاکر آخر سویتا رہائیک کی خاص میتیے پرنہ بینچ مکا رست بڑا سوال یہ تفاکر آخر

گردیر نے اُسے پی سندرم کا بیٹکوں تبایا تھا ہ اگرانہیں وگوں کی طرف سے
پی سندرم کو دھیاں مل تقین قرانیں صورت میں جب کروہ لوگ خود گروہ کے
دمین ہوگئے تھے گردیر کو پی مندرم کا ام بھی ندینا چاہیے تھا ، . . اس کے بلکس
وہ والعن کر بر آسانی بھیا اس سکتا تھا ۔ مگر کیا پی سندرم کا نام اس لئے لیا گیا تھا
کر وہ بھی کمی معاطع میں بھتی کرایا جائے ہیا چراس کا مقصد یہ تھا کہ پولس پی بندیم
کے در بھر جو موں تک بہنچ جائے ادر گرو برخود کو اس معاطے سے امگ ہی سکھا ا دومری طف گردیر کے ساتھی اس مجری طرح گردیر کے چیچی سے تھے کر عوال نے
دومری طف گردیر کے ساتھ اور وہ اُس کی حاقت انگیر شفیت پر اعماد کرنے
گئے تھے ہے۔

10012

عمران کو فوری طور پر اس سوال کا بھاب نہ مل سکا! بسر مال اب اس فے نیسل کرلیا کرصد متی کو والٹن اور ان می نٹر ان سے لئے والگا ہوطن میں ہی رکھے اور لغانی کو بی سسندرم کے پیچھے لگا دے۔

رات خاص نوستگوار تقی اور نویجی بینینی کرات تقی اس ایم خواییک بال کافی آیا و تصااور اسلیم بر ایک را ما مد تحرک ربی متی با عران نے بها رون طرت نظر دولتاتی کوئی میزخالی نہیں تقی یم گران کی عرب اوه اپنی بیز پر تها متی ۔ عران کسی بچپیا سٹ کے بینے اُس کی طرف بڑھتا چااگیا ! لای سگریٹ کے بھے بھیکٹ سے رہی متی اور اس کے سامنے میز پر فیری کی لو تل رکھی ہو تی تقی اس نے بیم واآ جھوں سے عران کی طرف دیکھا اور بکی می مسیح اسٹ اُس کے بوٹول پر چپلی گئی ! ایب میں بھی ہیں ۔ بھیٹیو " اس نے کہا ہے اُس کے کہاں تھی اربی تمارے لئے کتنی بے میں تقی ڈیر کی ۔ درا شراب انڈیو کمہاری

"كون ل كياتها " اس في لوجها-"ارے وہی!" عران نے لاپروائی سے کما " میں نے مجھے تم لوگوں کے يكي دكايا تفا إاوروه لال باغ عدالوي فلك من وه جالك وكيل رتباع ا... كانم ب ... مطر بندرم . . . يا و ندرم . . . نام تليك سے يا و نهيں " "اده ... تراس في تتين وبال بعيما تقا إلا لاي كم ليح بين جرت بني -" إلى كيكرًا جانا بي شيا- مي افي بعا في ك لية جان هي و عديمًا جون يراس كي فنانت كاماطرتها ي

" بيرتم نے أس وكل سے كيا فضت كوكى " در خط جو لفات من بدر تعالم ما ال عدد دا- اس في خط باله كرم ي راى أَوْ مِيكَتْ كَى إِلَيْكِ إِنْ كُوكُاكُولاكَ لِلاِنْ اور بير سكريك بيش كى . . يكرّ مَ ما نتى موكر محصة تمباكوسي بدنسي إ"

" ين لوصيق بون اس سے كفت كوكيا بون في !" " يس بييكة ج كل موسم شرا اجيا عار البيع - اس موسم بين اكر كوهي كها في ملت توچندر ميے بے بيدا بوسكة بن ااور اگر شكر قد- إ

"اوه -!" ازى فى دانت بيس كرمنر به مكارسيدكيا يرس بوهيتي مون بعائى كى ضمانت كے متعلق كيا كفت كر جو كى متى -

الرابي تواب من سوق را بول كراس كمتعلق كونى كفت كورونيي 410000

ستم عمیب آدی ہوا میں بزالط دوں گا ان عبلاً گئے " بنیں ... بناد آخر اُس نے اس کے متعلق کو کا گفتا کیوں نہیں کی تقی اعظم ان نے اس کے عقیقے كونظراندازكرويا -

عم وجود كي سرور يعي نيس يوتا . . . " عمران بشع معاد تندانداندان اس كالمنظ نشراب اندين ككا-اوروه برطط قدرى وجب من تتين ديجاب ... دعاف كيدل اليا معلى

ہواہے میں سارے بغرزندہ نروسکوں گی!"

عرال نے گاس اُس كے الك كمكا وبالدوه بولى مكر بياسى بات برى بات معكم شراب نيس يتية إك

"يرے ڈیڈی گتے ہیں کہ ثنا دی سے پیلے شراب نہینی جائیے " عمران نے

" تهار ب ولي ما محمد بن تمين ويدي كالعيدة بعل كرا عالية «كرون كا . . بشش. . . شادى . . . يح بعدا "عران نعيكا اور ميرهيني كر عيكا ليا اور اس كالان كوي مك فرع بوكس -

" إلى وواس كا في سار عنوتم ... إ" وواس كا في تقد دباكم مكواني

اور عران إس طرع كانين لكا جيد مرى لك كرتجار جراه آيا بو! لزى بنس برى اوراس نے اس كا شانه تقيمتم إكركها اہم دونوں كي زند كي برى توسكواركة رسى كى . . . مركة واب تم مجه اطلاع دينه بين رسايا

كرو- من براشان برجاتي بول!" "ارے بس یا با دن إعران نے اللہ عند ی سائن اے کر کہا " زیادہ دورعانے كالداده نيس تعا إمر وه للك إلى فككري تبيل لك تطوع عابون تم اعدط بندرم ك ياس ك جاء إوه تماس بعاتى كي صافت كرا دي ك

لزى تے گاس افقە سے ركد دااد ملكيس تبيكاتى بونى اس كالرن ديجيے گل

" يتنين م كن ألط يده أديون علة يعرقه بوت وي فالعايت آير ليح بين كمال يل كتى بول كرو وك مرب اورتهاد معتقات فراب كراوي

"ارے واہ مرکتے کوانے والے . . . میں گدھا تو نہیں ہوں کدان کی بالول من آجا ول كا "

"اوجوا عمرواس العي آئي. . . زياده سے زياده دس منط لكي كے ريرى ایک دوست آنے والی تی - ورا دیکولوں وہ پارک میں تونمیں ہے ! تم بیس مجتنا الركبين محة توم تفا بوجاول كي . . . أن . . . إن

وه عران كا دايا ن كالسلاني بوتي الع كتي-

عران في الحمول كي جنبش سے سار سنط معانى كواشارہ كيا بو ال ك ابك كوشے ميں عبيما اسى كى طرف ديجھ رہا تھا . لزى در دارے كے زيب بننے ميكى تقى - نعانى سى أنها اور وه بعى أس سى بعدى باسر ملاكيا-

يهرعمران كوتمقريباً بين منط يك بمينا يرا- اس ك بعدادى والي أكني وه بعث نوش نظر آر بي فتي إاس ف كما " ميري دوست نهيس آني ليكن اس كاللام منا لابلے کوم خوداس کی کوفتی میں بیٹی ما وں دواں فاحی تفریح سے كى كى كى كان كاك يشه ورنتعده ما ذكو آج مات كے لئے انگی كيا ا تم بعي علومير عساعقن . . جيلو كي نا "

معنور حليول كا إيم عمران مجيكانه انداز مي نوش بوكر بولا" شعيده باز... با نا ع مع برامزاآلب بازی وی دیدکر . . . مگر درا لباس تبدیل کرون اس ونت فندك مي بره كتي به "

" جلدى كرد إيس بعى لياس تبديل كسف جاري بول وان ي ن كما ادر وان

إن ي أست كور تى بول اليانجيل بونط جاف كى الاياصار برات الي وعصر منه كرف كوستش كريري جواعمان بي تعلقا زاندازين ادحرا وحرو يحقارا تايدوه يه ظاہر را عاتبات اكارے بات كرتے كرتے بعول جانے كى عادت ب إ الساع ... اومرد محو إ" إن فاع فاطب كيا " تم ني اس سي كيا إي

سیں نے اس سے کہا تھا کہ میں سمندر میں بھی تھوٹرا موٹراسکتا ہوں -اس بدده خوب سنا تفا بميرتمال تذكره ميركي تفا اارساف فوه اب يا دآبا-عران فاموش ہور تھے واب کھانے لگا ایبا معدم ہور ا تفاجیے کوئی السي بات يا وآگئ بوص برائے عفد أنا جائے -

" ارے اس او کے بیلے نے کما تفاکہ میں تم سے بوٹ ار موں تم دراصل إيك اليه آدى مع مبت كرتى بوجوا بنه جرك برساه نقاب والدرتها ب الجي اس برغصتراً كيا اورس في أس فرا عبلاكها! بس بعرين بعول بي كياكيس اس كے پاس سے كيا تفا ي

إنى كم بون حنيف ع كعل كمة تق ادر مكدار دانون كي فعار كالمراحة برے دکتن اندازیں مجانکے لگا تفاء انکھوں تیجزد کی منرسلے تھی۔! " يس اے اراد الوں كا " عران نے كما " بى تم ا تناكدوكد اس نے جموط كما تقال

" میں اے جانتی ہی نہیں! بیتر نہیں وہ کون ہے اور اس نے کیوں این لغويات كهي تقيل !"

«اچی بات ہے تویں اُے دیکھ لوں گا"

لای اور والٹن طویل راہداری میں کوشے آمند آمند گفتاگو کررہے تھے۔ "مراخیال ہے کہ اس طرح جیت گروبر کوشکار کرنا چا ہتا ہے " واللٹ نے کیا۔

16-m

" مجھے نعیب ہے کوگر دہراس اعمق پر ہروقت نفر رکھتا ہوگا! للذاہو سکتاہے کدہ جاراتها قب کرے ؟

" مكن ہے " لائ كي بوت بوتى إلى " جياداب بين مبلدى كرنى جائيے " وہ دا بينگ ول من آئے اور بيال عراق كوانيا منظر يايا-

" بچ . . . جلو . . . ]" عمران نے کیکیا کی ہوئی آواز میں کہا " آئنی دیر کر دی تم لوگوں نے اگر دہ دو چار تصریہ سے دکھا پچکا ہوگا یا تو پچھے بڑا النوس ہوگا ۔"

بابرآگروالٹن نے آہتہ سے لزی ہے کیا " ادہ . . . . وہ دیکھو . . .

وہ گاٹری آئی ہے ہی کا بالڈی ساؤنڈ پر دف ہے غالباً ہیں اسے ساؤنڈ پر دف ہے غالباً ہیں اسے ساؤنڈ پر دف ہے تھا نا ہوگا ایر گاٹری تیسینے کا آئو ہی مقصد ہو سکتا ہے ۔
عمران ان سے مجھونا سلے پر تھا اس لئے شاید دہ ان کی کوئی گفت گر نہیں سے سکا تھا ! ہر طال وہ سیاہ رنگ کی ایک بڑی سی وین کے قریب پہنی کرگ گئے۔
میں سکا تھا ! ہر طال وہ سیاہ رنگ کی ایک بڑی سی وین کے قریب پہنی

ابنه مرك كاهد ردار بوكيا فيروة نفل كولف كمه لت محيكا بن تفاكه نعاني آليا! دولول اندرد اخل بوت عران في دروازه بندكيا .

" دہ آپ کو کمیں لے جاتے گی " نفائی نے آ مبتدے کہا "اس نے باہر شیلفون ہوتھ میں کئی ہے آپ کے متعلق گفتا کی تقی اور بیر شاید دوسری طرف سے کہاگیا تفاکہ دہ آپ کو کہیں ہے جاتے "

" اس نے بیرے متعلق کیا گفتاگو کی تھی ۔

" یہ کر گرور آپ کو طاتقا اور آیک خطاہ سے کر مندرم نامی کہی آدمی کے پاس بعیجا تنا ، . " نعانی نے کہا اور قریب قریب وہی سب بچھ دم اویا جو عران نے لزی سے کہا تنا ۔

" ایچی بات ہے تو میں جا تر اگا اس محک ساتھ... اور تم دو نوں... ففر کفنا کیری اُسے تعاقب کا احماس نہ ہوئے باتے مینی اگریم کسی ایسے ویران رائے پر جارہے ہوں جہاں ٹر نیک نہ ہو تو تم تطعی تعاقب نہ کرنا اِ کیو تکریس اُن کے ہوشیار ہو جائے کا خطرہ نہیں ہم ل اے تک ایک

" كين اگرآپ تنها كميسبت بين طريكة تر. . . ؟

"اس کی پروانز کرویا

نعانى سر جاكرره كيا -

الانجى دوكت كوك ب

ملی سی طرور ابط مے ساتھ مکان کا دروازہ کسلا اور قدموں کی أداراً في إجوان ع تريب بوق كلى إدر بيراً في والا أن كه ياس بني كر

الكابات و ١٠٠٠ إلى آن والد نديعا -و وه آو . . . ني . . . نهيل سے . . . جناب إسوى محلاق -"كوك تيل عد - إ"

دد وہی احمق آ دمی اسے ہم اے تھے ؟" " واللن \_" آنے والا غرابا " يركيے جوا ؟"

ميل كاتبا ول عيف اخودميري تحوس عي نسين آرادا بي فيخودي أ اندر بطايا تفاادر أس كم مقلق يرسوى بعي نيس سكة تفاكروه رات بيي ين

كبيرار مائك الما الم عكم مني و كالري نبيل دوك في منى إلا " يا تدير لقين بي كرتمها را تنعاقب نه كيا كيا روكا "

" محص عینی ہے جیف اکیونکہ میں اسس معاطے میں ضرورت سے زیادہ

منيرانداة " آف والامكان كى طف طرنا بوا لولايد الدوه عطرها في شروع ہونے کے بعداراہ تو دراہی درس اے بال آنافے کا كرك يرطان روع بوف سد عرور يراك ف كون آدى موجود رملب!اوراس عكذرف وال اجنبول كولفيني طوريرسك كيا طآب عُواه وه کسي دُنت إدهر سے گذرے يا وه مكوني كے مكان مي وائل من ان سے بیجھے گاڑی کا طرا مور بھی تھا۔

والمن في أس كالجيلا حقد كعولا - اندر روشني نفي اوروه اي مجيورا سا آرام دہ کرہ جورا تعاالزی تے مسرال سے کماکہ دہ اندر بیٹے ماتے تودوہ آكے والٹن كے ساتھ بينے كى عمران بے چون دچراندر بيني كيا! والٹن نے دوازہ بندردیا - بيروه دونوں الكي سيف بردراتورك ياس آسيے - وين مل لين کیری ده دونون خاموسش تحفی شاید و ایمور کی موجود کی میں مسی فتم کی گفت گھ تين رناما عق فع!

تقوش ديربيد كاشى ايك ويران راست پرس كن إج كد وه چراهان ياقى-اس نے رفتار وہی بولمی تھی اس کے دولوں جا ب ادنجی ادنجی بیٹا میں تقیں! جب کسی موٹر ریک ہیں اُن برگاڑی کے میڈیمیس کی روسٹنی پٹر تی توالیامعلوم بوتا صدوه ا دنگفته او نگفته یونک بیس بول!

کھوور بعد گاڑی کوئی کے چھوٹے سے مکان کے سامنے رک کئی ایماں يعي كرا اندهيرا تفا-البتنه مكان كي حيوث عبوثي كلاكيون مين مديم سي روستسق وكهانى دے رى تفي إوالتن اور لزى برك اطبيان سے فيے الرك اور كي ورتك أن مي مركوفتيان بوتى دين بيروالش في كارى كيت يراكر در وازہ کھولا لیکن دومرسے ہی لمحد میں اس کے حلق سے ایک تحرزدہ سی اواز تكلى . . . كيو كد كالوى خالى تقى اور عمران كالبيرة تقالزي بعي آكني اور وه يعي والش بى وراع أ بحيين بيار بيار اليا الركوان ك اندر ويجف لكى - ونقا المواى كے مكان ہے كى كواتى بوئى سى ادار آئى-

و کیوں کیا ہورہ ہے ۔

دو ان نے ایک دومرے کی طرف دیجھا ادر ضبوطی سے ہونٹ بند کتے

نہیں تھا! لہتے کہ بھیاں تھا۔ "تم کون ہو" پیلے نقاب پوش نے گڑ بجر لوجیا۔ " میں وہ ہوں جس کی آ داز اور لیجے کی تم نے نقل آنار نے کی کوششش کی ہیں ۔"

والنن پیلے نقاب پوش کی طرت بڑھا۔ اور اس نے بھی ریوالوز کال لیا۔ "پیچھے ہڑء ورندگل ماردوں گا ، پہلا نقاب پوش دواڑا۔ "تم سب مہٹ جا ق ۔" نتے آنے والے نقاب پوش نے منہ س کر ، کما یہ میں دیکھ کوں گھا ہے

وہ سب ادھر ادھر مبٹ گئے۔ اب دونوں لقاب پوش ایک ددمرے
کے مقابل تھے ادفقاً پہلے لقاب پوش کے را الرب شائد کلا . . . ادر نیا کئے
والا نقاب پوش العجل کر دلوارے عائم کا اس کابایاں لا تھ سینے پر تھا اور داہنا
لا تھ جیھے جول گیا تھا اوہ ہوئے ہوئے کرا ہنے لگا ؟ الیا معلوم ہو رہا تھا
جیسے تکلیف کی زیادتی کی وج سے حلق سے آواز ہی نہ نکل رہی ہو۔ ا
جیسے تکلیف کی زیادتی کی وج سے حلق سے آواز ہی نہ نکل رہی ہو۔ ا
جیسے تکلیف نقاب پوش نے فاتھاز انداز میں قہقد لگا ایجر بڑا بڑا آ ہو ا
دورے نقاب پوش کے طون بڑھا یہ دیکھ لیا تم نے یہ ہمارے دیمتر نوس میں سے کوئی

مكان المدرسے بیم شنة حال ہی تھا! الیا معدم مور یا تھا جیسے اُسے زیادہ استعمال نہیں کیا جانا! وہل ووآ دمی اور بھی موجر وقتعے! "کیوں سے والیش" تھاب پوش والٹن کی طرت مٹر محر خرایا "گروبر برتم شکس کے محکے سے محل کیا تھا ؟

"أُس كى نيت خراب تقى چيف إاس لتے بي نے سوچا !" " نف كچ نه سين سوچا إللم بين كچ سوچنے كى صلاحيت ہى نهين الدوالل نے سر حجيكا بيا۔

" بولو خاموش كيون بوگت "

" اگر مجھے معلوم ہو ناکہ آپ بازیسی کریں گے تو شاید . . . ! "

" الح اس" نقاب پوش نے تہتھ دلگایا یہ کیوں والنٹن میں اس وقت
تمیس ایک معلی ہوئی کتاب کی طرح نہیں پڑھ سکتا ایکیا تم نے لزی کے
لئے گر دیر کو مل نہیں کرنا چا اتعا اتم نہیں پسند کرتے تھے کہ لزی کو تمارے
علاوہ اور کرتی جانے ۔ !"

" نظرو س" فقفاً وروازے کی طرف سے آواز آئی وہ چیک کراد حرطے دروازے کی طرف سے آواز آئی وہ چیک کراد حرطے دروازے کے سامنے ایک نقاب لوٹ کھڑا تھا اس کے باتھ میں ربوالور تھا جس سے وہ ال بھول کوکورکر ربا تھا ۔

«والشن . . . » نعق أف والعن الله بين في كها يد لو و يحدو آخر اسس وقت من في جربي الم الكرفي فرا هي وير بوجاتي توبية بين قبل كري لاي كوزير وستى القال مانا ي

وہ سی جرت سے آنھیں میاڑ بھاڑی نوارد نقاب پوش کو دیکھ رہے تھے کیو بھے اس کی اداز ادر دورسے نقاب پوش کی آواز میں ذرہ برابر فرق کرنی میں - تم مجھتے ہی ہو! اس سے معد بھرید تناما ہے!" محرور دلوالوں کی طرح چھتا را ایکن اُسے رسیوں سے بحر ہی دیا گیا دائٹ مهر را تنا ر

"افت - فوه . . . چین إیستورواتنی برا چالاک ب ایسله اس فیاک ب ایسله اس فیاک بروت آدی کو باست یک بروت آدی کو باست یک بیا بر اور آست که ایساله دو کویم پر الا بر کو به است یک گلا تما این که در سی پیراس الحالیه بین براگ ایساله یک ایس فی سویا یدا می آلی بین اس است ایساله کودری ملاسش تنی مین دهو کاکه گیا ایس فی سویا یدا می آلیک ید تواس دقت معلوم بردا که اس المحق فی مین ایسی طوت بردا که اس المحق فود مین ایسی طوت بردا که اس ایسی خود مین بیان الا مینسایاتها اس ایسی خود مین بیان الا مینسایاتها اس ایسی خود که بین بیان الا مینسایاتها اس ایسی می سات خود مین برگ در بری بم سات خود بردان بین بیرگ در بری بم سات خود بردان بین بیرگ در بری بم سات خود بردا در بردان بین بیرگ در بری بم سات خود بردان بردا بردا مین برگ در بری بم سات خود بردا در بردا که بینسایاتها می بردا مینا بردا مینا این برگذار در این بردا مینا این بردا مینا این بردا مینا اینا که بردا که برای که بردا که بر

"تعلق سے دوسرے لقاب پرش نے کہا یہ میں نے اس کا موتع دیا تھا آئر برم آسانی برری گرفت میں آسکے۔ برمی نحو میری آدازی کا میاب نقل آنا دیک تعلام اللہ کا کا میاب نقل آنا دیک تعلام کے اور تھا اس لئے اس نے سوچا کر مجھے ٹھکانے لگا کو تود میری جگہ ہے ہے ! ادر میں دالس تمارات کرگذار ہوں کہ تمہاری فوانت نے اس کے نا پاک ادا دسے تا اللہ کے تلتے !"

" يەنداڭى - يەنداڭ ب "گروبرماق بھاڭ پياڭ كېچنارلا - مگروه كىك ئىقى كارىپ تقى -!"

« الجمااب الصله على . . . . فشر من تهيل ال كانياتما ثنا وكها در الكا الدشايد آج تم ميري شخبيت سي بعي دا قف بوجاء " ہے اگب بین تعبیں اس کا چیرہ دکھا قدل گا اُس نے اپنا رادالدر سب بین ڈال کر دولوں یا تھ فروار د نقاب پوش کے بچرے کی طرف بڑھائے جس کے متعلق ہی کہا جاسکتا تھا کہ اس کا وم آکھڑر یا ہے آکیز بحد اس کے باربار سحوشتے اور میلیتے جوئے بوٹوش سے گھٹے گھٹی سے سسکیا اسٹنٹہ بور بھٹیں۔

کیل غیر توقع طور پر ا چانگ دور بے لقاب پوش کی لات اُس کے پیلے
پر ٹر ی اور ایک بے ساخت تم کی چیخ کے ساتھ دوسری طرف الط گیا اِساتھ
ہیں دوسرے لقاب پوسٹ کے اس پر جھلا بگ میں لگائی اور اُس پر اس
طرح عاگرا عیدے کوئی باز کسی چھو ٹے سے پر ندے کو چھاپ کر جھٹھ جانا ہے
پیلائی آب پوش اس کی گرفت سے نکلے کی کوششش کرنے لگا۔

" آوَ ۔ والل . . . قریب آوَ . . . گور کی شکل دیکیو! تو آوازیل کو ترکیفی او آوازیل کو ترکیفی او آوازیل کو ترکیفی اور کا تنام کا کی پہلے نقاب پوش کی گرون پر جما وی تقی اور واشتا کے لائف کے اپنی کا کی پہلے نقاب پوش کی گرون پر جما وی تقی اور واشتا ۔!

"گروبر به " بیب وقت سبوں کی زبان سے تکلا۔
" بین تمارا چیف ہوں ، بین تمارا چیف بوں ، گرورگھی گھی ۔
سیآواز میں چیخ رہا تھا!

"اس لے ہم تمهاری بوشیاں الوادیں گے " والن غرآیا... پھراس نے دوسر نے نقاب بوش سے کہا " چیف اسے ہارے ہوا ہے کودیجے! ہم اس کے جم کاریشر رائٹ اگا کریں گے " " نہیں تی الحال اسے رہتی سے بحراد دو اس سے بہت کچے معلومات مال لكن وه اس سية ألك مذكر يكي إكميز كحراس في البائك وين كوم لي ليل كم رْغے میں دیجا إراتفلیں ال کی جانب اسٹی ہو کی تغییں ۔ «اركي يكا بوا . . . " والبش كي زبان سعيد ساخته نكلا اور ساتد بي اس كالتوجي كاطرت مان لكا-! مد نہیں۔" نقاب بیش نے اس کا اِللہ بحرایا " تماری شاوی لدی كسانو فزور بركى! مر أسى صورت مين جب كديم دونون و عده معات گواه می حاق " دنتاً ایک ادمی گاڑی کے قریب آگیا اور نقاب پوسش والس سے «ان سے ملو! والیش - یہ بین سفیرل کے کیمین نیا ص!معقول آدى بن انهارى شادى س مارى نيس بول كي كيين فيامن كي يحي مراع بوت ان يطرف متحكم اين كا يورا والطن محمه التفور مين ڈال ديا۔ بيردوسري متھ يوطيان نقاب پوٽش كي " نہیں -! " كيش فياس نے كها " عورت كے باتقوں بين لكاؤ " نہیں کیوں ج" واللم غرایا " يہ جارا چيف سے ملك كاايك البت برااسمكر \_ " " تم وهوكاكما كية واللي " نقاب إونن في تعقيد لكابا يدين ين سندم اللهودكيط بون ا "تبتم میرے بیف سے بی بڑے اسمگر ہو! اس سے زیادہ ذیل موس واللل كآواز كانب ربي متى سب نقاب پوش نے

وہ اس دین میں معطے على میں واللن اوران عران كولات تھے! دى واللَّى اور تقاب لوش الكي نشت يرتهي ، واللَّ في را يُوكر را تقا! بقيداك تبدى لقاب برسسميت بحجيد عقي بي تقدر رطید اطیش کے قریب اس نے دائش سے گاڑی روکے کو کما! " من درا عميليفون لو تفد ايك كال كرون كا - تم عشرو! " وه كالري ے آرکراندھے میں فات ہوگیا۔ " بية نهير كيا بوع واللب أو لاى بطر بطراق " براه ل بهت الجه « يرجيف وأفى بت جرت أنكرت " واللي بولا إلى في يح نيين ك انتورى ويربعد تعاب بوش بيروالي آكيا - لكين اس ك يا وجود بعى ال كى روانكي نين بوسى إنقاب بوسش في تباياكراس في جي فول كيا تقا وه يسي روا -! لنداس كانتفار كرنايك ال-ا والش اورازى خاموسش رب - نقاب بوش في كما ي مجول والشن ؟ ارتم لاى سے شادى كولاكيام ع ج " وع ونسين بعضاب إسراك بيرى فابش عيا بوله وہ تفوری دریا اس سے برگفتا کرتے رہے اِنقاب بوش لای کو سمجآنار کاکراسے والس سے شادی کرلینی عیا ہے۔ اوی پہلے توباتا دره طور يربحث كرتن دي - بير بيميا چھوائے سے لتے بولى -" يمتد بون دواداري من نهيل طع بوسكما إين اس بوفوركرون الى . . . جاب . . . ادر . . . يونكر إ

دومرى سيع عران دريك نه موسكا إكيزى فيامن نازل دريك تفا إاس

مد تمارا بي خيال ميسيخ كلا يو فياص ف كهايد وه كيندين اس لية ميني عاتي عين كركوبركادى الديس وعيشي كرتعول أل ك زغ سامات وه أعض كري اورصات تكل جائي بعيط بعاظ مين بيهي متسعوم بوسي كم علماً دركون ثفا إلى عاف والع بى سندم كة آدى في إنسندم کوئی میں فار دار اور اب یونس اسکل کے ہوئے وظروں پر میابے مائری ہے! اب کے کروڑوں کا مال برآمد ہوا سے گروراورمندم يت وي عاسكالك كرتي آت بن مي ي سندم بين خالف گروہ كے مرغندى شخصيت سے وا تفت نہيں تھا سندم مرف اسمكر تفالكن أس من جور توط كي صلاحيت نهيل متى إاس للن الكرورك التول ميشه طيمار إ اور بل وه سانيول والامعاطد عي انهي لوگول ست معلق ركفا تفا ووالى سندم بى كآدى تق اادروه كى زيربين تعاظر ديك آديون في خيتنا زبر ي تفرك مان يال ركم تقاور مايون عاد مواكر ان كى لائيس مركو ريديكي أويت ففي واللي في سب مجمد تباويا بمركر وہ عرت زیان نہیں کھواتی اس نے مرکاری گواہ فنے سے انکار کر ویا ہے۔ وہ کتی ہے کہ اگر گرویر ہی ہمارا چیف تھا تو اس کے لیے میں جان

بعی دے سکتی چوں ؟' «عورت" عران نے طفنڈی سانس لی اور ضاموش چوکیا بھی تھوڑی دیر لعد

كيش فيا من سے كمام س لياتم نے اب فركه اكد مجد سے حاقت مزرد ہوئى ہے إلا " مُمْ آخر جوكوك !" إن يحق عبل ع بوت الح من يخى -"أبل- مين إبين وبي ظلوم الحق أون إجتة م اور زياده الحق بنا فأجابي تعين إلا نقاب يوش في حير في سے نقاب شادى-لزى اور واللن كي المحين جرت سے يعنى روكتيں! وين سے چيلے سفت مِي دورون معلى متحكظ يال مك ري تعين إ دنقاً الروبري واز آني " ويكل مردودتم في اين حات كأتيج. . بمو إتم المصريحة تع إ" « والعلق وير إن المن في في مركها " كاور هيك كدر إس ! وي حقیقاً تمهاراجیف تفااور تهارے درمیان معرولی کارکنوں کی حیثیت سے رتباتفا إاكروه تما اجيف فربقا تواسطرع تمارك وتقول سينج فاعلما "وه كرق على جوا محص اس عنفرت ب إن والل عزايا-" يس بيرسر كارى داه بن ما و "

ورتفتنا مؤل كا "

مراسي الديرناين -اب مجها جازت دويه عراك الد طاكر لولا. « آج ات بير مي يهوينا بي كم مي في الله كور اليانين مگاجب كر جندى بروگوں نے بورى بورى كابى كھو لاالى بى

بولا " مالا تك يى عورت يك بارگر و بركوتل كواد في كركوشش كريكى ب ااور گروبر يد دوباره فاقد دالئے بى كے لئے وہ مجد سے قريب بوگئ فتى . . . مگراب وه كروبر كے لئے جان مي دسے تى ہے ؟

اس کے معدد ال کولوری کهاتی ومرانی لڑی! فیاض مشار ا رجی عوان خا موش جواتو اس نے کہا "آخریہ گرومر نے تعییں پی مندم کا بٹنہ کیون تباویا تنا-جی کہ وہ اپنے نحالعوں کوجی منظری مے نہیں آئے دینا جا تبا تقا ک

" ثنایدا زهیر به بین وہ مجھے ہی پی سندرم سمبا تھا! چونکہ یہ دونوں گروہ ایک دوسرے کی ٹوہ میں منگل ہے تھے۔ لننااس وقت وال پی سندرم کی موجود کی چی نامکنات میں ہے آئیں تھی اور بھرید دونوں گروہ ایک دوسرے کے آدمیوں کو توٹرنے کی تیحو میں تھی رہتے تھے۔ ہمرحال میرا بنیال ہے کہ گروبر نے اس وقت بیتر نہیں تبایا تھا بلکہ یہ تبایا تھا کہ میں بیجانی گیا ہوں۔

" مار تم تو كت موكد كرور تميل في سندم ك في الله ين مي

نظركيا تفاك

" ہل یہ تواس کے لئے ایک شاغار موقع نفا اوہ پی سندم کی ہدرایاں ماصل کرکے اس کے قریب ہوجا ااور قریب رہ کرزک دینا تو ہت آسان آتا ہے کئی جب اسے معلوم ہوا کردہ فلط فہمی میں شبلاتھا تو بھروہاں مظمر ناہی بیکار سمجھا ہوگا۔ دیلے اُسے یہ میکو صرور میں کہ آخر وہ کون فناجس نے اس کی جان بھی تی تھی گ

" مُكِرِ بُهُ خُراس بِنْكُلِ عَلَى كَيَا عَرُورَتُ فَتَى " صَفَدر فَ لِجِ مِيا " وه خاموشي سے بھي اسے خم كرسكتے تھے !"

"جب وه المكرة بس يل الطقة بن توعقسد بيرة الم كمان بن س

ایک میدان مجوار کر بیاک جائے بیلے گردیر نے فاموتی ہی ہے کام کیا تھا مثلاً
مان کا طفے کی دار دائیں کی سندرم اس کے مقابلے میں بھا رہا اچرگردید
نے کہا امجھااب علا فیہ جری بڑی سرکروں برقل ہوں گئے اِمقصدیہ تھا کہ
معالمے کہا تھ ایک دوہ ہوکہ بھاگ نکلے ساتھ ہی گردیر یہ جی جاتیا تھا کہ اسل
معالمے کہا تھ ایک ہوئیں کوز ہونے پلتے النذا اس کے گر وہ کی ایک عورت
کو بیان نہ دے سکے وہ اِس سے بیلے ہی اُسے زہروے دیتی تھی آپائی الی 
دوا جس سے اس کی ذہنی صالب ہی خراب ہوجا تے یہ
دوا جس سے اس کی ذہنی صالب ہی خراب ہوجا تے یہ
دوا جس سے اس کی ذہنی صالب ہی خراب ہوجا تے یہ
دوا جس سے اس کی ذہنی صالب ہی خراب ہوجا تے یہ

واللل مجھ ایک وین میں ہے گیا ! اس کا دروازہ الیا تھا کہ اذر سے بھی کے لیے اس کو اور ازہ الیا تھا کہ اذر سے بھی کھل سکتا تھا - جیسے ہی وین اُری تھی میں آر کر چا اوں کی اوٹ میں ہوگیا تھا ! بھرجب وہ سب مکول کے الدر چلے گئے تو میں بھی باہرے مکان کے اندر کا جائزہ لیے لگا ایچونیشن الیی تھی کر کیک تُد بیرسوجھ ہی گئے ۔ جمیب سے اندر کا جائزہ لیے ایک ویشن الی قفی کر کیک تُد بیرسوجھ ہی گئے ۔ جمیب سے نقاب نکالی اور شروع ہو گئے ۔ با

م شم شه